

CURSO PRÁTICO 4 DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES

PROGRAMAÇÃO BASIC - PROGRAMAÇÃO DE JOGOS - CÓDIGO DE MÁQUINA



Cz\$ 20,00



## NESTE NÚMERO

### PROGRAMAÇÃO DE JOGOS

#### MARQUE O TEMPO E OS PONTOS

Como fazer para tornar seus jogos mais emocionantes. A função da cronometragem e da contagem de pontos. Jogue o jogo do campo minado e aprenda a montar um placar. O relógio interno do computador. Como salvar um pára-quedista da ação destruidora de um tanque ..... 61

### APLICAÇÕES

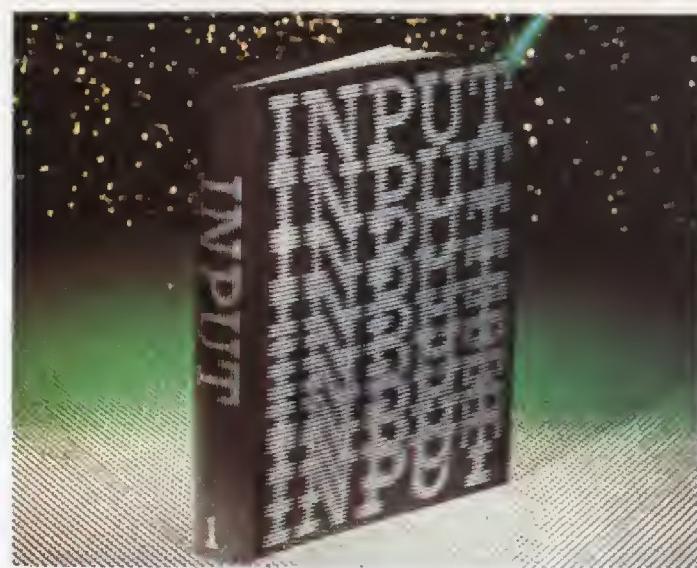
#### ORGANIZE AS SUAS COLEÇÕES

Você costuma colecionar selos, discos, borboletas ou revistas de histórias em quadrinho? Saiba como trabalhar com arquivos e coloque em ordem suas coleções, programando o computador. Aprenda a armazenar informações ..... 68

### PROGRAMAÇÃO BASIC

#### AS PLACAS DE SINALIZAÇÃO

Sinais de trânsito e declarações GOTO e GOSUB. Programas para cálculo, adivinhação de nomes e jogos de dados. O que são sub-rotinas. Quando e como criar desvios num programa. Evite cidades na programação com GOTO ..... 76



### PLANO DA OBRA

"INPUT" é uma obra editada em fascículos semanais, e cada conjunto de 15 fascículos compõe um volume. A capa para encadernação de cada volume estará à venda oportunamente.

### COMPLETE SUA COLEÇÃO

Exemplares atrasados, até seis meses após o encerramento da coleção, poderão ser comprados, a preços atualizados, da seguinte forma: 1. **Pessoalmente** — por meio de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em São Paulo os endereços são: Rua Brigadeiro Tobias, 773 (Centro); Av. Industrial, 117 (Santo André); e, no Rio de Janeiro: Rua da Passagem, 93 (Botafogo). 2. **Por carta** — Poderão ser solicitados exemplares atrasados também por carta, que deve ser enviada para DINAP — Distribuidor Nacional de Publicações — Números Atrasados — Estrada Velha de Osasco, 132 (Jardim Tereza) — CEP 06000 — Osasco — São Paulo. 3. **Portelex** — Utilize o nº (011) 33670 ABSA. Em Portugal, os pedidos devem ser feitos à Distribuidora Jardim de Publicações Ltd. — Qta. Pau Varais, Azinhaga de Fetais — 2685, Camarate — Lisboa; Tel. 257-2542 — Apartado 57 — Telex 43 069 JARLIS P.

Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo reembolso postal e o pagamento, incluindo as despesas postais, deverá ser efetuado ao se retirar a encomenda na Agência do Correio. **Atenção:** Após seis meses do encerramento da coleção, os pedidos serão atendidos, dependendo da disponibilidade de estoque. **Obs.:** Quando pedir livros, mencione sempre o título e/ou o autor da obra, além do número da edição.

### COLABORE CONOSCO

Encaminhe seus comentários, críticas, sugestões ou reclamações ao Serviço de Atendimento ao Leitor — Caixa Postal 9442, São Paulo — SP.



Editor

VICTOR CIVITA

#### REDAÇÃO

Diretora Editorial: Iara Rodrigues

Editor chefe: Paulo de Almeida

Editor de texto: Cláudio A.V. Cavalcanti

Editor de Arte: Eduardo Barreto

Chefe de Arte: Carlos Luiz Batista

Assistentes de Arte: Ailton Oliveira Lopes, Dilvacy M. Santos, José Maria de Oliveira, Grace A. Arruda,

Monica Lenardon Corradi

Secretária de Redação/Coordenadora: Stefania Crema

Secretários de Redação: Beatriz Hagström, José Benedito de Oliveira Damiani, Maria de Lourdes Carvalho, Marisa Soares de Andrade, Mauro de Queiroz

Secretário Gráfico: Antônio José Filho

#### COLABORADORES

Consultor Editorial Responsável: Dr. Renato M.E. Sabbatini (Diretor do Núcleo de Informática Biomédica da Universidade Estadual de Campinas)

Execução Editorial: DATAQUEST Assessoria em Informática Ltda, Campinas, SP.

Tradução: Aluísio J. Dornellas de Barros, Maria Fernanda Sabbatini

Adaptação, programação e redação: Aluísio J. Dornellas de Barros, Marcelo R. Pires Therezo, Raul Neder Porrelli

Coordenação geral: Rejane Felizatti I. Sabbatini

Assistente de Arte: Dagmar Bastos Sampaio

#### COMERCIAL

Diretor Comercial: Roberto Martins Silveira

Gerente Comercial: Flávio Ferrucci Maculan

Gerente de Circulação: Denise Maria Mozol

#### PRODUÇÃO

Gerente de Produção: João Stungis

Coordenador de Impressão: Atílio Roberto Bonon

Preparador de Texto/Coordenador: Eliel Silveira Cunha

Preparadores de Texto: Ana Maria Dilguerian, Antonio Francelino de Oliveira, Karina Ap. V. Grechi, Levon Yacubian, Maria Teresa Galluzzi, Paulo Felipe Mendrone

Revisor/Coordenador: José Maria de Assis

Revisoras: Conceição Aparecida Gabriel, Isabel Leite de Camargo, Ligia Aparecida Ricetto, Maria do Carmo Leme Monteiro, Maria Luiza Simões, Maria Teresa Martins Lopes

© Marshall Cavendish Limited, 1984/85.

© Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo, Brasil, 1986.

Edição organizada pela Editora Nova Cultural Ltda.

(Artigo 15 da Lei 5.988, de 14/12/1973).

Esta obra foi composta na AM Produções Gráficas Ltda. e impressa na Divisão Gráfica da Editora Abril S.A.

# MARQUE O TEMPO E OS PONTOS

Todo jogo de ação realiza algum tipo de contagem de pontos ou de tempo, de modo a tornar a competição mais emocionante. Nesta lição você aprenderá como fazer isso com a ajuda de programas bem simples.

Quase todos os jogos de computadores precisam de alguma forma de marcação de pontos ou de cronometragem — ou ambos. Sem eles você não poderá saber se está se saindo bem no jogo, se está melhorando, ou quem é o melhor jogador. Além disso, são esses elementos de medida de desempenho que dão graça aos jogos de computador.

Seria possível, evidentemente, obrigar alguém a sentar-se ao seu lado e ficar contando os disparos que você faz. A melhor solução, no entanto, é programar o computador para fazer isso por você. Umas poucas linhas a mais no programa darão cabo dessa tarefa, não importa a complexidade do esquema de marcação de pontos.

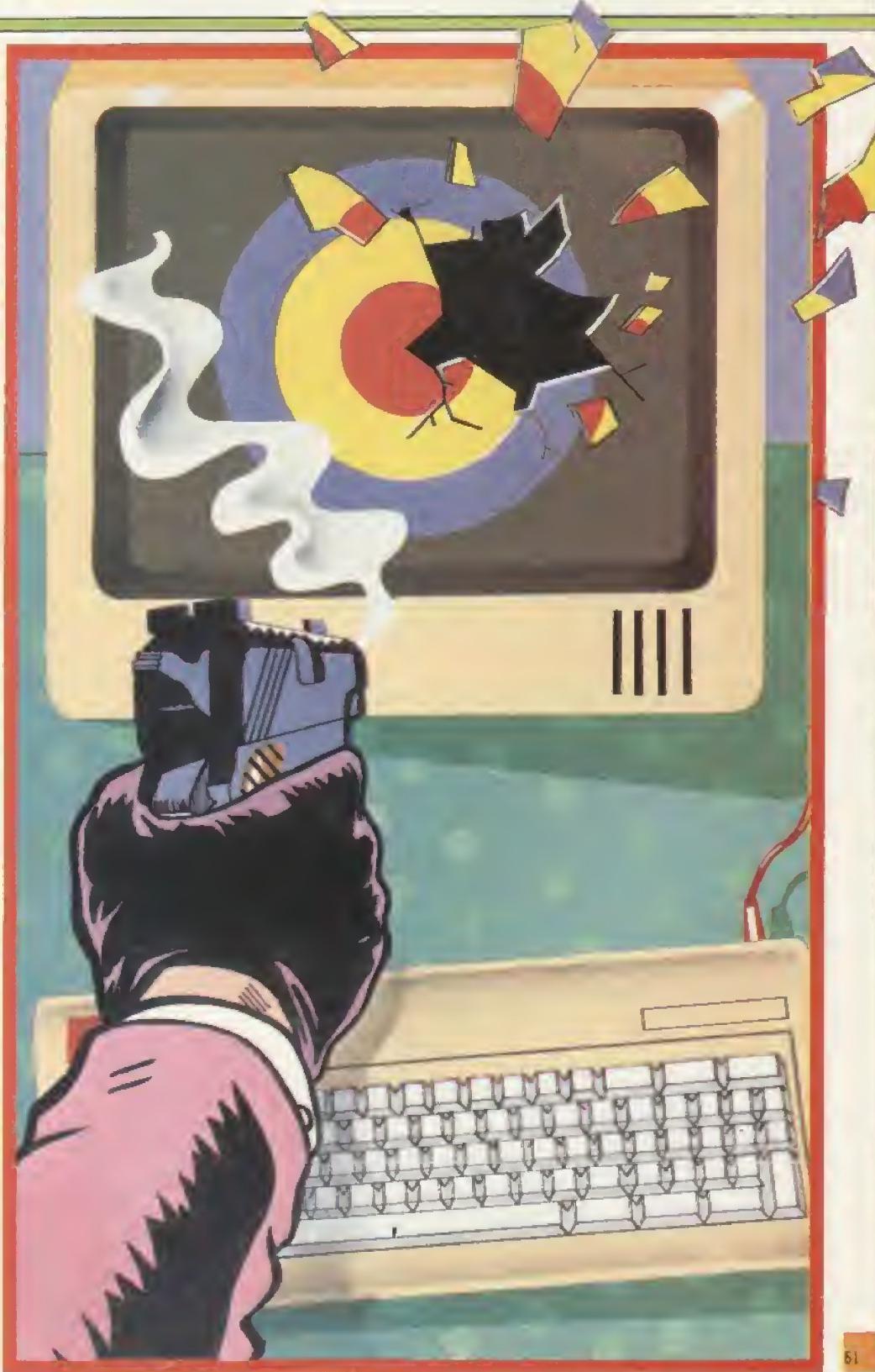
Da mesma forma, não existe necessidade de recorrer a um cronômetro para marcar o tempo. Como se viu nos programas para o jogo de labirinto (pág. 46 a 52), quase todos os tipos de computador têm um relógio embutido, que pode ser utilizado para melhorar seus jogos (a exceção é o Apple II, que precisa de uma placa especial).

## CAMPO MINADO

Para que você possa ver como montar esquemas práticos de contagem e cronometragem, apresentamos a seguir um jogo adequado a todas as máquinas, com exceção das compatíveis com o ZX81, e ao qual acrescentaremos progressivamente todas as rotinas necessárias. Os esquemas são simples e podem ser colocados também em outros jogos.

O jogo é chamado Campo Minado, e nele você é um comandante de tanque cuja missão é resgatar os pára-quedistas que estão pousando imprudentemente em um campo minado. Por onde quer

- O JOGO DO CAMPO MINADO
- APRENDA A MONTAR UM PLACAR
- COMO INCORPORAR AO JOGO UM MEDIDOR DE TEMPO



que passe, o tanque corre o risco de detonar uma mina escondida ao acaso pelo computador. Assim como em campo de batalha real, as minas são invisíveis; portanto, mova-se com cuidado!

O tanque (apenas um caractere #, infelizmente, pois você ainda não aprendeu tudo sobre combinar gráficos e movimentos em um programa BASIC) executa movimentos por meio das seguintes teclas: Z para a esquerda, X para a direita, P para cima e L para baixo. O âmago do programa está na rotina de movimentação de um caractere na tela estudada numa lição anterior.

Quando você digitar e rodar esta seção do jogo verá que ele ainda não está completo, pois nada acontece depois que o pára-quedista é resgatado. Apenas o tanque continua a vagar, sem rumo, através da tela. O programa deve ser interrompido pressionando-se as teclas <BREAK>, <ESCAPE> ou <STOP>, ou você terá que esperar até que o tanque detone uma mina escondida ao acaso. Nesse momento, o jogo terminará. Mas não se preocupe, essa situação melhorará tão logo você acrescente as rotinas de contagem e cronometragem que se seguem.

## T

```

50 LET PO=210
60 CLS
70 PRINT @256,STRINGS(32,"-")
90 LET X=RND(256)-1
110 IF X<>PO THEN PRINT EX."O";
ELSE GOTO 90
120 PRINT @PO,"#";
130 LET LP=PO
140 IF PEEK(340)=247 THEN LET P
O=PO-1:GOTO 190
150 IF PEEK(338)=247 THEN LET P
O=PO+1:GOTO 210
160 IF PEEK(338)=251 THEN LET P
O=PO-32:GOTO 220
170 IF PEEK(342)=253 THEN LET P
O=PO+32:GOTO 220
180 GOTO 140
190 IF (LP AND 31)=0 THEN LET P
O=LP
200 GOTO 220
210 IF (PO AND 31)=0 THEN LET P
O=LP
220 IF PO>255 OR PO<0 THEN LET
PO=LP:GOTO 140
230 PRINT @LP," ";
240 PRINT @PO,"#";
250 LET M=RND(256)-1
270 IF M=PO THEN PRINT @PO," ";
PRINT @130,"BOOM!!! VOCE ACERTOU
U UMA MINA!":STOP
310 GOTO 130

```

O movimento do tanque pela tela é controlado pelas linhas 140 a 170, que verificam quais foram as teclas pressionadas (veja a pág. 33, se não se lembra

de como isso é feito). A linha 220 testa IF PO>255... para manter o tanque no alto da parte central da tela. Ora, a última locação de tela no alto da parte central do vídeo é a 255; assim o IF... impede de que o tanque avance abaixo da linha pontilhada, desenhada pela linha 70.

Esta última traça a linha através da tela, utilizando uma nova função — **STRINGS**. **OSTRINGS(32,"-")**, como aparece na linha 70, diz ao TRS-Color para desenhar um cordão (*string*, em inglês) de 32 travessões (se você quisesse dez pontos de interrogação deveria utilizar **STRING\$(10,"?")**, e assim por diante). O lugar em que o pára-quedista cai é escolhido por um número aleatório na linha 90, e a linha 110 exibe o pára-quedas na tela se a posição escolhida já não estiver ocupada pelo tanque. Se estiver, a linha 90 escolherá outra posição.

Finalmente, a posição da mina escondida é escolhida pela linha 250. A linha 270 checa então se o tanque e a mina estão na mesma locação de tela. Se estiverem, a mensagem de explosão será exibida, e o programa parará.

## S

```

50 LET tx=16: LET ty=5
60 CLS
70 PRINT AT 11,0;"-----"
-----"
90 LET px=INT (RND*30)+1
100 LET py=INT (RND*10)
110 IF px=tx AND py=ty THEN
GOTO 90
120 PRINT AT py,px;"O";AT ty,
tx;"#"
130 LET txx=tx: LET tyy=ty
140 LET a$=INKEYS
145 IF a$="w" THEN LET ty=ty-
1
150 IF a$="z" THEN LET ty=ty+
1
160 IF a$="a" THEN LET tx=tx-
1
170 IF a$="s" THEN LET tx=tx+
1
190 IF ty<0 OR ty>10 THEN LET
ty=tyy
200 IF tx<0 OR tx>30 THEN LET
tx=txx
230 PRINT AT tyy,txx;" "
240 PRINT AT ty,tx;"#"
250 LET mx=INT (RND*30)+1
260 LET my=INT (RND*10)
270 IF mx=tx AND my=ty THEN
PRINT AT my,mx;" "; PRINT AT
8,0;"BOOM!!! - Voce acertou um
a mina!": GOTO 330
310 GOTO 130

```

No programa do Spectrum, a tela é dividida ao meio pela linha 70, que imprime uma série de 32 travessões ao longo do vídeo. As linhas 145 a 170 con-



trolam os movimentos do tanque. Uma explicação completa desse processo está na página 31.

As linhas 190 e 200 impedem que o tanque saia da área situada acima da linha (pontilhada) traçada pela linha 70, e impede que ele desapareça da tela. A posição de queda dos pára-quedistas é



escolhida aleatoriamente pelas linhas 90 e 100. A linha 110 verifica se o tanque e um dos pára-quedistas ocupam a mesma locação de tela. Se isso ocorrer, uma nova posição de queda será escolhida, indo-se para a linha 90. As linhas 250 e 260 escolhem um lugar para a mina. A linha 270 compara a posição da mina

com a do tanque. Se eles estiverem no mesmo lugar, o tanque será exibido na tela e aparecerá uma mensagem de explosão. Neste caso, o programa parará.



```

50 LET PO=220
60 CLS
70 LOCATE 0,12:PRINT STRINGS(39
,"_")
90 LET X=INT(RND(1)*480)
110 IF X<>PO THEN VPOKE BASE(0)
+X,ASC("O") ELSE GOTO 90
120 VPOKE BASE(0)+PO,ASC("!")
130 LET LP=PO
135 LET KS=INKEYS:IF KS="" THEN
GOTO 135
140 IF KS=CHR$(29) THEN LET PO=
PO-1:GOTO 190
150 IF KS=CHR$(28) THEN LET PO=
PO+1:GOTO 210
160 IF KS=CHR$(30) THEN LET PO=
PO-40:GOTO 220
170 IF KS=CHR$(31) THEN LET PO=
PO+40:GOTO 220
180 GOTO 140
190 IF (LP/40-INT(LP/40))=0 THE
N LET PO=LP
200 GOTO 220
210 IF (PO/40-INT(PO/40))=0 THE
N LET PO=LP
220 IF PO>479 OR PO<0 THEN PO=L
P:GOTO 130
230 VPOKE BASE(0)+LP,ASC(" ")
240 VPOKE BASE(0)+PO,ASC("!")
250 LET M=INT(RND(1)*480)
270 IF M=PO THEN VPOKE BASE(0)+
PO,ASC(" "):LOCATE 5,4:PRINT "B
OOM!!-Você acertou numa mina":E
ND
310 GOTO 130
  
```

O movimento do tanque pela tela é, como no caso anterior, controlado pelas linhas 140 a 170, que verificam quais foram as teclas pressionadas. A linha 220 testa **IF PO>479...** a fim de restringir o campo de ação do tanque à parte alta do meio do vídeo. Agora, porém, a última locação de tela nessa posição é a 479; assim, **O IF...** impede que ela avance abaixo da linha pontilhada desenhada pela linha 70.

Também como no caso anterior a função **STRINGS** é empregada pela linha 70 para traçar a linha ao longo da tela. O **STRINGS(39, "—")**, como aparece na linha 70, diz simplesmente ao MSX para desenhar um cordão de 39 travessões (veja na pág. anterior, abaixo do programa para o TRS80 e o TRS-Color, como fazer para obter dez pontos de interrogação).

O lugar em que o pára-quedista cai é escolhido por um número na linha 90; a linha 110 mostra o pára-quedas na tela se a posição escolhida já não estiver ocupada pelo tanque. Se estiver, a linha 90 escolherá outra posição. Não se pre-

coupe em entender, por enquanto, o comando **VPOKE BASE**, na linha 110. Ele serve para colocar um caractere comum (ou gráfico) em uma certa posição da tela, e é usado aqui por ser mais rápido que o **LOCATE**.

A linha 250, escolhe a posição da mina escondida. A linha 270 verifica se o tanque e a mina estão na mesma locação da tela. Sendo positivo, a mensagem de explosão é exibida, e o programa termina..



```

50 LET TX = 20: LET TY = 10
60 HOME
70 FOR I = 1 TO 40
74 HTAB I: VTAB 13: PRINT "--";
78 NEXT I
90 LET PX = INT ( RND ( 1 ) * 4
0) + 1
100 LET PY = INT ( RND ( 1 ) *
12) + 1
110 IF PX < > TX AND PY < >
TY THEN HTAB PX: VTAB PY: PRIN
T "O";: GOTO 120
111 GOTO 90
120 HTAB TX: VTAB TY: PRINT "!";
130 LET LX = TX: LET LY = TY
140 LET K = PEEK ( - 16384):
POKE - 16384,0
150 IF K = 208 THEN LET TY =
TY - 1
160 IF K = 204 THEN LET TY =
TY + 1
170 IF K = 218 THEN LET TX =
TX - 1
175 IF K = 216 THEN LET TX =
TX + 1
190 IF TX < 1 OR TX > 40 THEN
LET TX = LX
200 IF TY < 1 OR TY > 12 THEN
LET TY = LY
230 HTAB LX: VTAB LY: PRINT " ";
240 HTAB TX: VTAB TY: PRINT "!";
250 LET MX = INT ( RND ( 1 ) *
40) + 1
260 LET MY = INT ( RND ( 1 ) *
12) + 1
270 IF MX = TX AND MY = TY THE
N HTAB MX: VTAB MY: PRINT " ";
: HTAB 7: VTAB 7: PRINT "BOOM!!
-Voce acertou uma mina";: GOTO
330
310 GOTO 130
  
```

O movimento do tanque pela tela é controlado pelas linhas 140 a 170, que checam as teclas pressionadas (lembre-se da explicação da pág. 33). Os comandos **PEEK** e **POKE** da linha 140 são necessários porque o Apple não tem uma função em BASIC, como o **INKEYS**, que serve para fazer a varredura do teclado. A fim de restringir as manobras do tanque, as linhas 190 e 200 testam se as suas coordenadas (TX e TY) não excedem 40 e 12 posições, respectivamente.

te (margem direita da tela e posição de linha acima da linha pontilhada).

As linhas 70 a 78 desenham uma linha pontilhada ao longo da tela.

Um número aleatório nas linhas 90 e 100 escolhe o lugar em que o pára-quedista cai; a linha 110 exibe o pára-quedas na tela se a posição escolhida já não estiver ocupada pelo tanque. Se estiver, então a linha 90 escolherá uma outra posição. Neste caso, a posição da mina escondida é escolhida pelas linhas 250 e 260. A linha 270 então verifica se o tanque e a mina estão na mesma locação da tela. Se eles estiverem, será exibida uma mensagem de explosão, e o programa se deterá.

#### MARQUE PONTOS

Em jogos do tipo videogame, a contagem normalmente é aumentada quando as posições de tela de dois objetos são iguais. Os objetos podem ser um míssil e, o seu alvo, o "come-come" e um monstro, um tanque e um pára-quedista, um cavalo e o poste de chegada, ou qualquer outra coisa.

Assim, acrescente estas linhas ao seu programa, para ver como um mecanismo de contagem funciona na prática.



```
40 LET S=0
280 IF X=PO THEN LET S=S+1:GOTO 90
330 PRINT @295,S;"PARAQUEDISTAS"
";
```



```
40 LET S=0
280 IF px=tx AND py=ty THEN
LET s=s+1 : GOTO 90
330 PRINT AT 14,8;s;"PARAQUEDISTAS"
```



```
40 LET S=0
280 IF X=PO THEN LET S=S+1:GOTO 90
330 LOCATE 8,16:PRINT S;"paraquedistas"
```



```
40 LET S = 0
280 IF PX = TX AND PY = TY THE
N LET S = S + 1: GOTO 90
330 HTAB 12: VTAB 15: PRINT S:
"PARAQUEDISTAS":
```

Você precisará substituir o STOP ou END na linha 270 por GOTO 330. A linha 270 deverá ficar assim, agora:



```
270 IF M=PO THEN PRINT @PO," "
PRINT @
130,"BOOM!!! VOCE ACERTOU UMA MINA!":GOTO 330
```



```
270 IF mx=tx AND my=ty THEN
PRINT AT my,mx;"!": PRINT AT 8
,3;"BOOM!!! - VOCE ACERTOU UMA MINA!": GOTO 310
```



```
270 IF M=PO THEN VPOKE BASE(0)+PO,ASC(" "):LOCATE 5,4:PRINT "BOOM!!-Voce acertou numa mina":GOTO 330
```



```
270 IF MX = TX AND MY = TY THE
N HTAB MX: VTAB MY: PRINT " ":
: HTAB 7: VTAB 7: PRINT "BOOM!!-
VOCE ACERTOU NUMA MINA": GOTO 330
```

A linha 280 é a mais importante. Ela checa se o tanque e o pára-quedista estão na mesma locação da tela. Se estiverem, então o placar será incrementado de 1 ponto.

A linha 40 volta o placar para zero, antes de o jogo começar, e a linha 330 exibe a contagem. Ao modificar-se o final da linha 270, o computador exibe a contagem depois que a mina tiver sido detonada.

O jogo funciona assim: o jogador recebe continuamente pára-quedistas para resgatar. Quando um é resgatado, outro pára-quedista cai do céu.

O jogo termina quando o tanque em movimento passa sobre a mina, provocando uma explosão.

#### RECORDES

Acrescentar um dispositivo de registro do recorde de pontos no jogo não é difícil. Tudo o que você precisa é de uma variável para armazenar o recorde, e algum modo de atualizá-la assim que este for quebrado. Fora isso, é necessária ainda uma rotina de exibição do recorde. Estas são as linhas que você deve acrescentar para aumentar a capacidade de registrar e exibir recordes no jogo "Campo Minado":



```
30 LET HS=0
350 IF S > HS THEN LET HS=S
370 LOCATE 12,20:PRINT "Recorde":
";HS
```



```
30 LET hs=0
350 IF s>hs THEN LET hs=s
370 PRINT AT 18,8;"RECORDE=";hs
```



```
30 LET HS=0
350 IF S > HS THEN LET HS=S
370 LOCATE 12,20:PRINT "Recorde":
";HS
```



```
30 LET HS = 0
350 IF S > HS THEN LET HS = S
370 HTAB 12: VTAB 20: PRINT "Recorde":
";HS
```

Primeiro o programa deve introduzir a variável contendo o recorde com um valor o mais baixo possível. Assim, a linha 30 iguala HS a zero. Quando o jogo termina, a linha 350 compara o último escore (S) com o recorde (HS). Se o escore for maior do que o recorde, então HS será atualizada, recebendo o valor em S. Finalmente, a linha 370 exibe o recorde na tela.

Pode-se pensar que essas linhas serão suficientes para incorporar sempre novos recordes ao jogo. Infelizmente isso



não é verdade. Sempre que o programa é rodado, o computador zera automaticamente o valor de HS registrado no jogo anterior, assim como os valores de todas as outras variáveis. Para manter o valor de HS entre uma partida e outra do jogo, você precisa acrescentar linhas de programa para perguntar ao jogador se ele quer jogar outra vez, como as que foram usadas em jogos anteriores.

**T**

```

390 FOR F=1 TO 1000:NEXT F
400 PRINT @130
410 PRINT @135,"OUTRA VEZ(S/N)?
"
420 LET KS=INKEY:IF KS="" THEN
GOTO 420
430 IF KS="S" THEN GOTO 40
440 IF KS="N" THEN END
450 GOTO 420

```

**S**

```

390 PAUSE 100
400 PRINT AT 8,3;TAB 31
410 PRINT AT 8,7;"Quer jogar d
e novo (S/N)?
"
420 LET aS=INKEYS
430 IF aS="s" THEN GOTO 40
440 IF aS="n" THEN STOP
450 GOTO 420

```

**W**

```

390 FOR F=1 TO 1000:NEXT F
400 LOCATE 0,4:PRINT STRINGS(39
," ")
410 PRINT TAB(10);:"Outra vez? (S/N)"
420 LET KS=INKEYS:IF KS="" THEN
GOTO 420
430 IF KS="S" OR KS="s" THEN GO
TO 40
440 IF KS="N" OR KS="n" THEN EN
D
450 GOTO 420

```

**A**

```

390 FOR F = 1 TO 1000: NEXT F
400 FOR I = 1 TO 40: HTAB I: V
TAB 7: PRINT " ";: NEXT I
410 HTAB 11: VTAB 8: PRINT "O
utra vez? (S/N)?"
420 GET AS
430 IF AS = "S" THEN GOTO 40
440 IF AS = "N" THEN END
450 GOTO 420

```

Isto é o que a linha extra faz:

Cria-se um pequeno retardo de tempo, introduzido pelo laço **FOR...NEXT** na linha 390, nos programas para todos os computadores, exceto para o Spectrum, que usa o comando **PAUSE**. A linha 400 limpa uma parte da tela, de modo a prepará-la para que a mensagem

"MAIS UMA VEZ? (S/N)" seja impressa pela linha 410.

A rotina que pergunta ao jogador se quer jogar de novo e colhe a sua resposta está nas linhas 410 a 450 (a linha 430 reiniciará o programa na linha 40 se S for pressionado, e a linha 440 parará o programa se N for pressionado). A linha 450 assegura que qualquer outra tecla será ignorada. Como agora não existe necessidade de digitar **RUN** cada vez que você desejar jogar de novo, o valor de HS é preservado.

### COMO FAZER A CRONOMETRAGEM

Do jeito que está, o jogo depende muito da sorte — o jogador simplesmente continua andando com o tanque, até encontrar uma mina escondida.

Podemos, entretanto, introduzir novos elementos no jogo, transformando-o, se quisermos, em uma corrida contra o relógio. Um desses elementos poderia ser, por exemplo, um dispositivo interno para marcar o tempo gasto em resgatar dez pára-quedistas.

**T**

```

80 TIMER=0
290 IF S<10 AND X=PO THEN GOTO
90
300 IF S=10 THEN GOTO 320
320 LET T=TIMER
330 PRINT @295,S;"PARAQUEDISTAS
";
340 IF S=10 THEN PRINT @327,"EM
";T/50;" SEGUNDOS"

```

**S**

```

10 LET t=0
80 POKE 23672,0: POKE 23673,0
290 IF s<10 AND px=tx AND py=t
y THEN GOTO 90
300 IF s=10 THEN GOTO 320
320 LET t=PEEK 23672+256*PEEK
23673
340 IF s=10 THEN PRINT AT 16,
8;"EM ";t/50;" SEGUNDOS"

```

**W**

```

80 TIME=0
290 IF S<10 AND X=PO THEN GOTO
90
300 IF S=10 THEN GOTO 320
320 LET T=TIME
340 IF S=10 THEN LOCATE 10,18:P
PRINT "em ";T/50;" segundos"

```

O relógio existente em cada um dos tipos de micros acima corre durante todo o tempo em que o computador estiver ligado.

Para iniciar a cronometragem do jogo, você precisa apenas zerar uma va-



riável de tempo. A linha que coloca em zero o cronômetro é a linha 80 — você notará que para zerar o cronômetro do TRS-Color e do MSX basta fazer **TIMER = 0**. No Spectrum é mais complicado: a linha do programa zera duas locações específicas na memória de trabalho do micro, através de **POKE 23 672,0** e **POKE 23 673,0**.

O relógio é “parado” pela linha 320. Na verdade, ele não se detém; assim, você simplesmente instrui a máquina a “lembra-se” do valor de tempo marcado em um determinado momento — quando dois objetos coincidem na tela, por exemplo.

Nesses programas, a variável que contém a leitura do relógio é chamada de **T** — no MSX e no TRS-Color, isso é feito com a linha **LET T = TIMER**, e no Spectrum, com **LET T = PEEK 23672 + 256\*PEEK 23673**.

O comando **PEEK**, como aprendemos em uma lição posterior, “olha” os valores numéricos contidos nas mesmas locações de memória zeradas no início do programa.

A locação 23672, como qualquer locação de memória em um micro de 8 bits, pode conter números inteiros entre 0 e 255. A locação 23673 é incrementada de 1, toda vez que esse número for excedido na locação 23672.

Assim, para calcular o valor total do tempo em que o cronômetro do Spectrum esteve correndo, você deve multi-

pliar o valor da locação 23673 por 256 e acrescentar o valor armazenado na locação 23672. Esta é a razão da expressão numérica na linha 90, na versão para o Spectrum.

O relógio deve ser parado quando o jogador tiver resgatado dez pára-quedistas; assim, a linha 300 checa se este valor foi atingido e salta para a linha 320, que “põe” o cronômetro.

Se o total de resgatados for menor que dez, a linha 290 manda outro pára-quedista para ser salvo pelo jogador.

A linha 340 só exibirá o tempo total de jogo se os dez pára-quedistas tiverem sido recuperados. A leitura do cronômetro é dividida por 50 no programa. Assim, o tempo exibido será expresso, aproximadamente, em segundos.



```
80 LET T = 0
290 IF S < 0 AND PX = TX AND PY = TY THEN GOTO 90
300 IF S = 10 THEN GOTO 330
340 IF S = 10 THEN HTAB 12: VTAB 21: PRINT "em ";LT / 6;" segundos";
```

A contagem de tempo na versão do programa para os microcomputadores da linha Apple é feita de forma inteiramente diferente das outras máquinas, pois eles não têm relógio interno.

Neste caso, definimos uma variável denominada **TIME**, que conterá o va-

lor cronometrado, e uma variável **T**, que é incrementada de 1 a cada ciclo de varredura do teclado. Este é um truque muito fácil de ser implementado, e que serve para qualquer computador que não tenha relógio interno.

A variável relógio é zerada na linha 80 e recebe o valor do tempo gasto na linha 320. Para calcular o valor do tempo em segundos, divide-se o conteúdo de **T** por 6.

### RECORDE DE TEMPO

Da mesma forma que adicionamos o registro de recordes de pontos ao programa anterior, poderíamos agora acrescentar um registro do recorde de tempo (no caso, o menor tempo gasto para salvar dez pára-quedistas). O princípio geral de registro de recordes de tempo pode ser aplicado em muitos outros jogos.

Estas são as linhas a serem acrescentadas ao programa:



```
20 LET LT=999999
360 IF T<LT AND S=10 THEN LET L
T=T
380 PRINT @452,"MENOR TEMPO=";L
T/50;" SEGUNDOS"
```



```
20 LET Lt=999999
360 IF t<lt AND s=10 THEN LET
Lt=t
380 PRINT AT 21,4;"MENOR TEMPO
>";Lt/50;" SEGUNDOS"
```



```
20 LET LT=999999!
360 IF T<LT AND S=10 THEN LET L
T=T
380 LOCATE 6,22:PRINT "Melhor t
empo: ";LT/50;" segundos"
```



```
20 LET LT = 99999
360 IF S = 10 AND T < LT THEN
LT = T
380 HTAB 12: VTAB 21: PRINT "e
m ";LT / 6;" segundos";
```

Inicialmente, devemos inicializar a variável usada para armazenar o menor tempo (**LT**). Esse valor, ao contrário do usado para introduzir a variável de recorde de pontos, deve ser bem alto, no começo. A linha 20, incorporada ao programa, iguala a variável **LT** a 999999.

A linha 360 compara o último tem-

po de jogo registrado com o menor tempo, armazenado em LT. Se aquele for menor ainda do que o último recorde de tempo, passará a ser o novo recorde, transferindo-se o seu valor para LT.

Finalmente, a linha 380 exibe o recorde de tempo, em segundos. O valor da variável LT é dividido por 50 ou por 100, para que isto se torne possível.

### TEMPO DE REAÇÃO

Até agora, você viu como medir o tempo com auxílio do relógio interno do computador, dentro de um programa que checa, por exemplo, as posições de dois objetos na tela.

Outra aplicação interessante para esse modo de aferição de tempo é utilizar o teclado para medir a velocidade de reação do jogador a algum tipo de ação contrária.

Você já sabe como utilizar a função INKEY\$ (em caso de dúvida, veja na pág. 28). Ela pode servir não só para controlar a movimentação de objetos na tela, mas também para iniciar e parar contagens de tempo.

Eis aqui um jogo da variedade "rápido-no-gatilho", que ilustra muito bem esse tipo de aplicação. O programa mostra na tela: "SAQUE!!", e o jogador deve reagir o mais rapidamente que puder, pressionando qualquer tecla no teclado.



```

20 CLS
30 LET N=RND(900)
40 FOR F=0 TO N
50 NEXT F
60 PRINT @269,"SAQUE!!"
70 TIMER=0
80 IF INKEY$="" THEN GOTO 80
90 LET T=TIMER
100 PRINT @269,"BANG!!!"
110 FOR F=1 TO 300
120 NEXT F
130 LET M=RND(25)
140 IF T<M THEN PRINT @264,"VOC
E SOBREVIVEU"
150 IF T>M THEN PRINT @266,"VOC
E ESTA MORTO"
160 IF T=M THEN PRINT @264,"VOC
ES ESTAO AMBOS MORTOS"

```



```

20 CLS
30 LET N=INT (RND*400)+1
40 PAUSE n
60 PRINT AT 11,14;"SAQUE!!"
70 POKE 23672,0: POKE 23673,0
80 IF INKEY$="" THEN GOTO 80
90 LET T=PEEK 23672+256*PEEK
23673

```

```

100 PRINT AT 11,14;"BANG!!"
110 PAUSE 50
130 LET m=INT (RND*35)+1
140 IF t<m THEN PRINT AT 11,9
;"VOCE SOBREVIVEU"
150 IF t>m THEN PRINT AT 11,9
;"VOCE ESTA MORTO"
160 IF t=m THEN PRINT AT 11,9
;"VOCES ESTAO AMBOS MORTOS"

```



```

20 CLS
30 LET N=RND(1)*900
40 FOR F=1 TO N
50 NEXT F
60 LOCATE 17,11:PRINT "SAQUE!"
70 TIME=0
80 IF INKEY$="" THEN 80
90 LET T=TIME/6
100 LOCATE 17,11:PRINT "BANG!!"
110 FOR F=1 TO 300
120 NEXT F
130 LET M=RND(1)*25
140 IF T<M THEN LOCATE 13,11:PR
INT "Voce sobreviveu"
150 IF T>M THEN LOCATE 13,11:PR
INT "Voce esta morto"
160 IF T=M THEN LOCATE 13,11:PR
INT "Ambos morreram"

```



```

20 HOME
30 LET N = RND (1) * 2000
40 FOR F = 1 TO N
50 NEXT F
60 HTAB 17: VTAB 13: PRINT "SA
QUE!!"
70 LET T = 0
80 X = PEEK (- 16384): POKE
- 16368,0
81 IF X > 127 THEN GOTO 100
85 LET T = T + 1
90 GOTO 80
100 HTAB 17: VTAB 13: PRINT "B
ANG!!"
110 FOR F = 1 TO 1000
120 NEXT F
130 LET M = RND (1) * 20
140 IF T < M THEN HTAB 12: VT
AB 13: PRINT "VOCE SOBREVIVEU"
150 IF T > M THEN HTAB 12: VT
AB 13: PRINT "VOCE ESTA MORTO"
160 IF T = M THEN HTAB 12: VT
AB 13: PRINT "AMBOS MORRERAM"

```

O programa é muito simples. Após a linha 20 ter limpado a tela, uma pausa aleatória é introduzida pelas linhas 30 a 50. A linha 60 exibe "SAQUE!!", e o cronômetro é acionado imediatamente pela linha 70. A linha 80 faz com que a máquina espere até que uma tecla seja pressionada. A linha é exatamente igual à que foi utilizada nos programas de jogos com controle pelo teclado (veja pág. 28).

Assim que qualquer tecla tenha sido pressionada, o programa continua para a linha 90, que pára efetivamente o



Existe algum limite máximo para o período de medida de tempo?

Sim, existe — embora normalmente seja tão longo que, na prática, não faz diferença. O relógio interno da maioria dos computadores domésticos corre a velocidades semelhantes. O fator limitante, portanto, é o número máximo de impulsos de relógio que o computador pode armazenar. As linhas TRS-Color e MSX utilizam dois bytes; por isso podem contar até 65 535 impulsos de relógio, um a cada 1/50 de segundo. Isso dá uma capacidade máxima de temporização de cerca de 22 minutos. Já os micros da linha Spectrum usam 3 bytes, o que lhes dá cerca de quatro dias de medida contínua de tempo!

Como funciona o cronômetro interno de um microcomputador?

Todo microcomputador tem um dispositivo interno para sincronização das atividades da Unidade Central de Processamento, que é chamado de relógio ou *clock*. Esse relógio interno tem por função gerar pulsos elétricos repetidos a uma freqüência constante para cada micro: essa freqüência é chamada de *velocidade de relógio*, e seu valor varia conforme a marca do computador.

Por exemplo, o Apple II tem relógio de 1 MHz (megahertz, ou seja, um milhão de "batidas" de relógio por segundo); o TRS-80 tem 2,7 MHz, e assim por diante. Mas esse temporizador interno não pode ser aproveitado para medir o tempo como um verdadeiro cronômetro.

cronômetro, armazenando o seu valor naquele momento na variável T. A linha 100 exibe "BANG!!".

Existe uma pausa introduzida pelas linhas 110 e 120 (a linha 110 somente no Spectrum) antes que um novo retardo inicial de tempo seja sorteado pelo programa. Isto é feito pela linha 130 do programa.

Em seguida, o computador sorteia uma variável aleatória M, que conterá o tempo levado pelo computador para "sacar" sua arma. As linhas 140 a 160 compararam os valores T (do jogador) e M (da máquina) e declararam quem foi o vencedor do duelo (ou se ambos os duelistas morreram!).

# ORGANIZE AS SUAS COLEÇÕES (1)

As pessoas que nunca utilizaram um computador pessoal sempre perguntam que tipo de aplicações domésticas ele poderia ter. As respostas dadas, porém, raramente são convincentes.

Neste artigo apresentamos um programa que pode ser útil para muitas pessoas. Ele é um programa de *banco de dados*, ou seja, de organização e recuperação de qualquer tipo de informação que possa ser fichada. É um sistema de arquivamento tão flexível que pode encontrar dezenas de aplicações no seu dia-a-dia. Ele é muito útil, por exemplo, para armazenar os nomes e os endereços de amigos ou membros de um clube, ou tomar notas dos aniversários da família e dos amigos, ou armazenar detalhes sobre suas coleções de moedas, borboletas, discos ou receitas, ou até mesmo organizar melhor a sua crescente coleção de jogos de computador.

O único limite para o que se pode fazer com esse programa está na memória RAM do seu micro. Na maioria das vezes, o mínimo necessário para aplicações práticas é uma máquina com 32K.

Seja como for, é necessário lembrar sempre o seguinte: como as memórias dos computadores domésticos são pequenas, em comparação com as das máquinas profissionais, quanto menos volumosa a informação a ser mantida pelo computador, melhor.

## O MENU PRINCIPAL

Assim que você rodar o programa pela primeira vez, através do comando RUN, o menu principal será imediatamente impresso na tela. Ele consiste numa lista de coisas que se pode fazer com o arquivo, como "entrar um registro", por exemplo, ou "pesquisar o arquivo".

## ABRA SEU ARQUIVO

Os computadores necessitam de detalhes precisos do que se quer, antes de qualquer operação. Para abrir um novo arquivo é necessário primeiro dizer ao computador o número de registros que se quer e a extensão máxima que ca-

da registro pode ter. "ABRIR UM ARQUIVO" é a opção 1 do menu principal; assim, para selecioná-la, você deve pressionar a tecla 1; as palavras "VOCÊ TEM CERTEZA?" aparecerão na tela. Essa reação da máquina é uma precaução contra o pressionamento acidental da tecla 1, pois chamar a rotina de "ABRIR UM ARQUIVO" quando o sistema de arquivamento já estiver armazenando dados pode comprometer todo o trabalho.

Se você tiver certeza de que quer abrir um novo arquivo, pressione S. Mas, se o arquivo já estiver armazenando dados e você não deseja apagá-los, pressione qualquer outra tecla, e o programa retornará ao menu principal.

## O TAMANHO DOS CAMPOS

Uma vez que você tenha pressionado o S para continuar, o computador perguntará quantos campos você quer. "Campos" são os itens de informação que você quer armazenados em cada registro. Por exemplo, se você quer registrar dados sobre os seus amigos, poderiam ser definidos os seguintes campos: nome, endereço, cidade e número do telefone — quatro ao todo.

Este programa só permite um número máximo de oito campos para um registro individual; do contrário, ele não poderia exibi-los, todos, na tela ao mesmo tempo. Uma vez fornecido o número de campos a pergunta seguinte do computador será: "Qual o nome do campo 1?". (No exemplo acima, a resposta poderia ser NOME.)

A seguir, o programa pede a extensão do primeiro campo, isto é, o número máximo de caracteres que ele pode conter.

A extensão máxima para qualquer campo permitida no programa é de dezenove caracteres. Isso significa que, se a informação que se quer arquivar — um endereço, por exemplo — não couber nessa extensão, é preciso dividir o campo em duas ou mais partes. No caso de um endereço isso pode ser feito por meio da definição de campos separados para a rua, número da casa, cidade, código postal, etc.

Seu caderninho de endereços está uma bagunça? Sua coleção de discos tem mais problemas do que discos? Eis aqui um programa que o ajudará a colocar ordem nesse caos.



De posse da informação sobre o primeiro campo, o computador fará a mesma pergunta sobre o segundo campo, o terceiro, e assim por diante. Obviamente, quanto menores forem os nomes dos campos e os números dos caracteres em cada campo, mais registros poderão ser retidos no arquivo.

Isto feito, o computador calculará para quantos registros ele tem espaço na memória. Esse número será exibido na tela. No programa para o TK-90X, você deve especificar quantos registros quer armazenar, evitando que o computador gaste tempo excessivo gravando ou lendo longos arquivos da fita.



### COMO ENTRAR UM REGISTRO

Terminado o processo de criação de um novo arquivo, o programa trará de volta o menu principal, onde você deve selecionar a opção 2 (tecla 2), para iniciar a entrada da informação em seus registros.

No alto da tela, o computador manterá uma contagem dos registros que você já entrou, juntamente com o espaço total disponível na memória. Essa linha de informação dirá, por exemplo: "Você utilizou 10 dos 100 registros".

Logo abaixo disso, na tela, serão exi-

- – MANTENHA EM ORDEM AS SUAS COLEÇÕES
- – UM PROGRAMA PRÁTICO DE ARQUIVAMENTO DISPONÍVEL
- – UTILIZE EFICIENTEMENTE A

- – MEMÓRIA DISPONÍVEL
- – ESTABELEÇA UM NOVO ARQUIVO
- – REVEJA SEU ARQUIVO
- – COMO ARMAZENAR E RECUPERAR INFORMAÇÕES

segue por toda a tela cada vez que você digita uma informação e pressiona <ENTER> ou <RETURN>. Quando você tiver entrado o último campo do registro, o computador irá para o próximo registro a ser entrado. Se você pressionar a tecla <ENTER> ou <RETURN> novamente, antes de começar a digitar o primeiro campo, o computador trará o menu principal de volta.

### EXAMINE OS REGISTROS

Para examinar os registros que você entrou, selecione a opção número 3 do menu principal, "VER REGISTROS", pressionando a tecla 3. O primeiro registro será então exibido na tela — não necessariamente o primeiro que você introduziu, mas o primeiro de acordo com o próprio método de seleção do programa.

Os métodos de arranjo dos computadores variam muito pouco. Mas, de modo geral, eles selecionam os registros em ordem alfabética através do primeiro campo, o qual, em muitos casos, será "NOME". Para fazer isso, o computador examina a primeira letra do primeiro campo de todos os registros e os ordena alfabeticamente. Se mais de um registro tiver a mesma inicial, ele os ordena em função da segunda letra, e assim por diante.

Quando o primeiro campo contiver algarismos, o computador selecionará sempre um deles antes de qualquer letra; mas prosseguirá com o mesmo método de ordenação, dígito por dígito, quando estiver decidindo entre números, além de olhar para o número como um todo. Em outras palavras, se você colocar os números de 1 a 100 no primeiro campo, por exemplo, o computador ordenará em primeiro lugar os números 1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 100 antes de movimentar-se para o 2, 20, 21, etc. A maneira de se contornar esse problema é evitar o emprego de números no primeiro campo ou entrar os números com zeros à esquerda, como, por exemplo: 001, 002 ... 010, 011 ... até 100.

Quando, por outro lado, se utiliza uma mistura de letras maiúsculas e mi-

bidos os nomes dos campos. O cursor aparecerá na última linha do vídeo, de tal modo que tudo que você escrever pelo teclado será registrado no campo exibido. Lembre-se de manter a informação digitada tão curta quanto possível e dentro da extensão máxima de caracteres que você estabeleceu para cada campo.

Quando você pressionar a tecla <ENTER> ou <RETURN>, a informação digitada será impressa próxima ao nome do campo. A linha inferior da tela será limpa e ficará pronta para o próximo campo. Esse procedimento começa com o primeiro campo no topo da tela e pros-

núsculas, o computador escolhe primeiro as maiúsculas. Assim, "ABC Limitada" poderá ser antes de "Aarão e Companhia". Dependendo do que o arquivo de dados contiver, pode ser que o mais conveniente seja você digitar todas as informações apenas em letras maiúsculas, para resolver o problema. Se o seu computador aceitar caracteres acentuados, você poderá ter problemas na ordenação, pois na codificação brasileira para os caracteres (adotada, por exemplo, para os micros da linha MSX) as letras acentuadas aparecem depois das minúsculas, na ordem alfabética.

Quando você pedir para ver os registros, aparecerão as seguintes opções:

PROSSEGUE RETORNA MENU

escritas na parte inferior da tela. Se você pressionar a tecla P, o computador exibirá o registro seguinte; se você pressionar o R várias vezes, ele se movimentará rapidamente através de todo o arquivo, registro por registro.

Uma pressão na tecla R traz de volta à tela o registro anterior ao exibido. Assim, usando apenas o P e o R, você pode percorrer o arquivo, registro por registro, para a frente e para trás. Já a tecla M provoca o retorno ao menu principal, qualquer que seja o ponto onde você estiver no arquivo.

Embaixo da primeira linha de opções aparecerá uma segunda com as seguintes alternativas:

CORRIGE APAGA IMPRIME

Essas funções não constam do atual programa e serão explicadas no próximo artigo desta série. Portanto, nada acontecerá se você tentar usá-las na presente versão do programa.

#### ARMAZENE ARQUIVOS NA MEMÓRIA

À medida que você for entrando dados nos registros do seu arquivo, eles serão armazenados na memória principal (memória RAM) do computador, dentro do limite máximo no número de registros, calculado pelo programa. É necessário, portanto, armazenar esse arquivo em fita magnética, se você quiser desligar o computador; caso contrário, perderá toda a informação digitada. Posteriormente, quando você quiser modificar ou acrescentar dados, consultar ou listar o arquivo, poderá carregar de volta o arquivo para a memória RAM do computador, lendo-o em fita.

Na maioria das versões do programa listadas abaixo, o menu principal oferece as duas mencionadas opções ao usuário: gravar ou carregar o arquivo de



dados. A única exceção é a versão para os micros da linha Sinclair, que gravam o programa juntamente com os dados contidos em memória.

Quando você quiser salvar o seu arquivo nos micros das linhas TRS-Color ou MSX, pressione a tecla 5 para selecionar a opção de armazenamento no menu principal, e o computador lhe pedirá que dê um nome qualquer ao arquivo. Uma vez que você tenha teclado o nome do arquivo e pressionado <RETURN> ou <ENTER>, o computador pedirá que você posicione o gravador para a gravação, apertando as teclas RECORD e PLAY, e pressionando = <ENTER> em seguida. Enquanto grava, o computador mantém você informado. O tempo de gravação depende do número de registros a ser armazenado.

Nos micros da linha Sinclair, a fun-

ção de gravação é ativada de forma diferente da anterior. Neste caso, selecione primeiro a opção 7 (SAÍDA) no menu principal. Em seguida, usando o comando SAVE normal, digitado diretamente pelo teclado, acione o gravador e grave o programa, dando-lhe um nome adequado. Os dados serão gravados conjuntamente, conforme já foi explicado.

Posteriormente, quando quiser consultar o arquivo, você deve (nos micros das linhas citadas acima) carregar o computador em dois estágios. Inicialmente, é necessário carregar o programa, utilizando o comando normal LOAD (ou CLOAD) de sua máquina. Em seguida, deve-se mandar executar o programa, acionando o comando RUN, e selecionar a opção 6 no menu principal, "CARREGAR ARQUIVO". O computador pedirá então o nome do ar-

quivo desejado. Quando você tiver tecido o nome do arquivo e pressionado <RETURN> ou <ENTER>, a máquina ordenará: "POSICIONE O GRAVADOR E PRESSIONE <ENTER>". Feito isto, ele dirá novamente: "COLOQUE O GRAVADOR NA POSIÇÃO PLAY E PRESSIONE <ENTER>".

Assim que a fita cassette começar a rodar, o computador a examinará até encontrar o arquivo que você deseja, o qual será carregado (o que poderá demorar algum tempo). Concluída a operação, ele dirá que o arquivo foi carregado corretamente. Se o arquivo que você quiser não estiver na fita, o computador testará todos os arquivos que encontrar nela, até o final. De qualquer maneira, no final, o programa fará retornar o menu principal. Só então você poderá selecionar a opção 6 novamente e procurar outro arquivo para carregar.

Nos micros da linha Sinclair, como é o caso do TK-90X, os dados e o programa principal são carregados juntos. Uma vez que tiver carregado o primeiro arquivo utilizando o comando LOAD padrão, poderá carregar outros arquivos por meio da opção 6 no menu principal.

A versão do programa para computadores da linha Apple também tem funções de menu iguais às dos micros já considerados. A única diferença é que o programa utiliza arquivos em disquete, para armazenamento e recuperação de dados, pois não funciona satisfatoriamente com fita cassette.

Os programas listados contêm grandes intervalos em seus números de linhas — da linha 2000 à linha 6000.

Todavia, isso foi feito intencionalmente. Digite os programas exatamente como estão, pois as linhas que faltam serão utilizadas para incorporar as partes responsáveis pelas funções de modificação, apagamento, impressão e cruzamento de informações dos registros.

Os detalhes dessas opções estão no próximo artigo desta série.



```

20 PCLEAR1:CLEAR 11000:RS$="P R
MCA1":BS=CHR$(128)
30 CLS:PRINT@32,STRINGS(8,BS);"
MENU";STRINGS(3," ");"PRINCIPAL"
;STRINGS(8,BS)
40 PRINT @164,"1-ABRIR UM ARQUIVO"
50 PRINT @196,"2-ENTRAR COM UM
REGISTRO"
60 PRINT @228,"3-VER REGISTROS"
70 PRINT @260,"4-OPCAO DE PROCURA"
80 PRINT @292,"5-SALVAR ARQUIVO"
90 PRINT @324,"6-CARREGAR ARQUIVO"
100 PRINT @356,"7-SAIDA
110 PRINT @481,"SELECCIONE OPCAO
";
120 INS$=INKEY$:IF INS$<"1"OR INS$>"7" THEN 120
130 IF INS$>>"1" AND INS$<>"6" A
ND R=0 AND INS$>>"7"THEN 120
140 SOUND 30,1:CLS:IN=VAL(INS$)
150 ON IN GOSUB 1000,2000,6000,
5000,7000,8000,9000
160 GOTO 30
1000 PRINT @41,"ABRIR UM ARQUIV
O":PRINT @231,"VOCE TEM CERTEZA
(S/N)?"
1010 INS$=INKEY$:IF INS$>>"S" AND
INS$<>"N" THEN 1010
1020 IF INS$>>"S"THEN RETURN
1030 IF R>0 THEN RUN 9200
1040 CLS:PRINT @41,"ABRIR UM AR
QUIVO"
1050 PRINT @385,"NUMERO DE CAMP
OS(1-8)":INPUT A: A=ABS(INT(A))
)
1060 IF A>8 OR A<1 THEN 1050
1070 DIM A(A),NS(A)
1080 PRINT @384,"":PRINT @96,""
:FOR N=1 TO A
1090 PRINT:PRINT"NOME DO CAMPO"
;N;"?":LINEINPUT NS(N):NS(N)=L
EFT$(NS(N),10)
1100 PRINT"COMPRIMENTO DO CAMPO
":N:INPUT A(N):A(N)=ABS(INT(A(
N)))
1110 IF A(N)>19 OR A(N)<1 THEN
1100
1120 TS=TS+A(N)
1130 NEXT:R=INT(11000/(5+5*A))-1:PRINT" NUMERO MAXIMO DE REGIS
TROS=";R
1140 DIM AS(R,A):FOR I=1 TO 200
0:NEXT:RETURN
2000 G=0
2010 IF NR=R THEN 2180
2020 NR=NR+1
2030 CLS:PRINT @0,"VOCE USOU "
;NR-1;" DOS ";R;" REGISTROS DISP
ONIVEIS"
2040 FOR N=1 TO A:PRINT @32*N+3
2,NS(N);":":PRINT @448,"":PRIN
T @416,""
2050 PRINT @416,"(ATE ";A(N);" C
ARACTERES)":LINE INPUT AS(NR
,N)
2060 IF AS(NR,N)="" AND N=1 TH
EN N=A:G=1:GOTO 2080
2070 AS(NR,N)=LEFT$(AS(NR,N),A(
N)):PRINT @32*N+45,AS(NR,N)
2080 NEXT
2090 IF G=1 THEN 2160
2100 C=NR:FOR F=1 TO 150:NEXT:I
F NR=1 THEN 2150
2110 IF AS(C,1)>=AS(C-1,1) THEN
2150
2120 FOR N=1 TO A:XS=AS(C,N):AS
(C,N)=AS(C-1,N):AS(C-1,N)=XS:NE
XT:C=C-1
2130 IF C=1 THEN 2150
2140 GOTO 2110
2150 GOTO 2010
2160 NR=NR-1
2170 RETURN

```

```

2180 CLS3:PRINT @235," ARQUIVO
CHEIO "::FOR G=1 TO 5: SCREEN 0
,1: FOR F=1 TO 500:NEXT
2190 SCREEN 0,0:FOR F=1 TO 500:
NEXT F,G: RETURN
3000 RETURN:REM LINHA TEMPORARI
A
4000 RETURN:REM LINHA TEMPORARI
A
5000 RETURN:REM LINHA TEMPORARI
A
6000 D=1
6010 IF NR<1 THEN 6170
6020 GOSUB 8500
6030 PRINT @451,"PROSSEGUE r
ETORNA mENU CORRIGE aPAGA
IMPRIME";
6040 INS$=INKEY$:IF INS$="" THEN
6040
6050 IN$=INSTR(1,RSS,INS$)
6060 ON IN GOTO 6080,6080,6090,
6100,6110,6120,6130
6070 GOTO 6030
6080 D=D+1:GOTO 6140
6090 D=D-1:GOTO 6140
6100 RETURN
6110 GOSUB 3000:GOTO 6020
6120 GOSUB 4000:GOTO 6010
6130 GOSUB 10000:GOTO 6030
6140 IF D>NR THEN D=1
6150 IF D<1 THEN D=NR
6160 GOTO 6010
6170 CLS3:PRINT@233," ARQUIVO V
AZIO ";
6180 FOR G=1 TO 5:SCREEN 0,1:FO

```

## MICRO DICAS

### COMO TORNAR UM PROGRAMA LONGO MAIS FÁCIL DE DIGITAR

Digitar um programa longo escrito por outra pessoa pode ser uma tarefa bastante trabalhosa e desanimadora, mesmo para os mais persistentes. Mas você pode torná-la mais fácil, e gratificante, digitando apenas uma curta seção de cada vez e testando-a em seguida.

Alguns programas estão estruturados em seções ou módulos mais ou menos independentes, tais como subrotinas, procedimentos e laços, mas se você não conseguir identificá-los digite apenas seções curtas de 20 ou 30 linhas.

Quando nada se sabe de programação BASIC, a chance de errar uma linha e não perceber é relativamente grande, pois a mudança de apenas um pequeno sinal ou letra já é suficiente para impedir que o programa funcione corretamente.

Eis afi um bom incentivo para você seguir também o curso de programação BASIC de INPUT, de modo sistemático e desde o começo.

```

R F=1 TO 300:NEXT:SCREEN 0,0:FO
R F=1 TO 300:NEXT F,G:RETURN
7000 AUDIODOON:MOTORON:CLS:PRINT
@65,"POSICIONE O GRAVADOR E PRE
SSIONE <ENTER>:";
7010 INS=INKEYS:IF INS<>CHRS(13)
) THEN 7010
7020 MOTOROFF:PRINT @129,"COLOQ
UE O GRAVADOR EM POSICAO 'REC'
E PRESSIONE <ENTER>:";
7030 INS=INKEYS:IF INS<>CHRS(13)
) THEN 7030
7040 PRINT "INPUT" NOME DO ARQUI
VO ";FIS
7050 CLS6:PRINT @232,"GRAVANDO
";FIS;
7060 MOTORON:FOR I=1 TO 1000:NE
XT
7070 OPEN"O",#-1.FIS
7080 PRINT#-1.FIS,R,A,NR
7090 FOR N=1 TO A:PRINT#-1.NS(N)
),A(N):NEXT
7100 C=1
7110 IF AS(C,1)="" THEN 7140
7120 FOR N=1 TO A:PRINT#-1.AS(C
,N):NEXT
7130 C=C+1:GOTO 7110
7140 CLOSE#-1:RETURN
8000 CLS:PRINT@70,"VOCE TEM CER
TEZA (S/N)?"
8010 INS=INKEYS:IF INS<>"S" AND
INS<>"N" THEN 8010
8020 IF INS="N" THEN RETURN
8030 AUDIODOON:MOTORON:CLS:PRINT
@65,"POSICIONE O GRAVADOR E PRE
SSIONE <ENTER>"
8040 INS=INKEYS:IF INS<>CHRS(13)
) THEN 8040
8050 MOTOROFF:PRINT @129,"COLOQ
UE O GRAVADOR NA POSICAO 'PLA
Y' E PRESSIONE <ENTER>"
8060 INS=INKEYS:IF INS<>CHRS(13)
) THEN 8060
8070 IF R>0 THEN RUN 9210
8080 INPUT " NOME DO ARQUIVO";F
IS
8090 CLS7:PRINT @231,"PROCURAND
O ";
8100 OPEN "I",#-1.FIS
8110 INPUT #1,FIS
8120 PRINT @231," ACHEI ";FIS:
";
8130 INPUT#-1.R,A,NR
8140 DIM A(A),NS(A),AS(R,A)
8150 FOR N=1 TO A:INPUT#-1.NS(N)
),A(N):NEXT
8160 C=1
8170 IFEOF(-1)THEN 8200
8180 FOR N=1 TO A:INPUT #1.AS(
C,N)
8190 NEXT: C=C+1:GOTO 8170
8200 CLOSE #1:RETURN
8500 CLS:PRINT@0,"NUMERO DO REG
ISTRO";D:FOR N=1 TO A:PRINT @32
*N+32,NS(N);":TAB(13);AS(D,N)
):NEXT:RETURN
9000 CLS4 : PRINT @70,"VOCE TEM
CERTEZA (S/N)?"
9010 INS=INKEYS:IF INS<>"S" AND
INS<>"N" THEN 9010
9020 IF INS="N" THEN RETURN
9030 CLS:END
9200 GOSUB 1040:GOTO 9220

```

```

9210 GOSUB 8080
9220 BS=CHR$(128):RSS="P RMCAI"
:GOTO 30
10000 PRINT @451," CHEQUE IMP
RESSORA CONT ";
10010 PRINT @480,"
";
10020 INS=INKEYS:IF INS="" THEN
10020
10030 IF INS<>"C" THEN RETURN
10040 FOR Y=0 TO A+4:FOR X=0 TO
31:P=PEEK(1024+X+Y*32):IF P>95
AND P<127 THEN P=P-64
10050 IF P>0 AND P<27 THEN P=P+
96
10060 IF P=0 THEN P=32
10070 PRINT #-2,CHRS(P);:NEXT:P
PRINT #-2,CHRS(13);:NEXT
10080 FOR N=1 TO 3:PRINT #-2,CHR
$(13):NEXT
10090 RETURN

S

```

```

2030 LET C=C+V: GOTO 2010
2100 PRINT AT 0,0;"Voce usou ";
C-V;" dos ";R;" registros
disponiveis"
2110 FOR N=V TO A: PRINT INVER
SE V;AT V+N*2.U;NS(N); INVERSE
0;AT V+N*2.12; FLASH V;"?": INP
UT "(ate :(A(N)):" caracteres)
", LINE AS(C,B(N)+V TO B(N+V)):
PRINT AT V+2*N,12:AS(C,B(N)+V
TO B(N+V)): NEXT N
2120 FOR F=V TO 150: NEXT F: IF
C-V THEN RETURN
2130 LET N=C
2140 IF AS(C)>=AS(C-V) THEN RE
TURN
2150 LET XS=AS(C): LET AS(C)=AS
(C-V): LET AS(C-V)=XS: LET C=C-
V: IF C-V THEN RETURN
2160 GOTO 2140
2500 CLS : PRINT FLASH 1;AT 10
,2;" A R Q U I V O C H E I O
": FOR F=V TO 400: NEXT F: RETU
RN
3000 LET D=V: IF AS(V,V)="" " TH
EN RETURN
3010 IF D=U THEN LET D=V
3015 IF D-V=R THEN LET D=D-V
3020 IF AS(D.V)="" " THEN LET D
=D-V
3030 GOSUB 9500
3040 IF OP=V THEN LET D=D+V: G
OTO 3010
3050 IF OP=2 THEN LET D=D-V: G
OTO 3010
3060 IF OP=3 THEN RETURN
3070 IF OP=4 THEN GOSUB 8000
3080 IF OP=5 THEN LET MD=V: GO
SUB 9000: IF D-U THEN RETURN
3090 GOTO 3030
4000 RETURN : REM LINHA TEMPORA
RIA
5000 INPUT "Digite o nome do ar
quivo "; LINE QS: IF LEN QS<V
OR LEN QS>10 THEN GOTO 5000
5010 SAVE QS LINE 10: RETURN
6000 PRINT AT 8,U;"Digite o nom
e do arquivo a ser carregado,
ou somente <ENTER> para carrega
r o primeiro arquivo"
6010 INPUT LINE XS: IF LEN XS>
10 THEN GOTO 6010
6020 PRINT AT 13,U;"PRESSIONE P
LAY NO GRAVADOR": LOAD XS
7000 PRINT AT 10,8;"Voce tem ce
rteza?": IF INKEYS="" THEN GOT
O 7000
7010 IF INKEYS<>"S" THEN RETUR
N
7020 RAND USR U
8000 RETURN : REM LINHA TEMPORA
RIA
9000 RETURN : REM LINHA TEMPORA
RIA
9500 PRINT AT U,U;"Registro num
ero ";D:" " : FOR N=V TO A: PRI
NT INVERSE V;AT V+2*N,U;NS(N);
INVERSE U;TAB 12:AS(D,B(N)+V T
O B(N+V)): NEXT N
9510 PRINT INVERSE V;AT 20,U;"P
rossegue R(etorna) M(enu)
E(menda) A(paga) I(mpri
me)"
```

```

9520 IF INKEY$="" THEN GOTO 95
20
9530 LET VS=INKEY$: IF VS="I" THEN COPY : LPRINT : LPRINT : LPRINT : GOTO 9520
9540 LET OP=U: IF VS="P" THEN LET OP=V: LET MO=V
9550 IF VS="R" THEN LET OP=2: LET MO=-V
9560 IF VS="M" THEN LET OP=3
9570 IF VS="E" THEN LET OP=4
9580 IF VS="A" THEN LET OP=5
9590 IF OP=U THEN GOTO 9520
9600 SOUND .1,10: RETURN

```



```

10 KEYOFF:MOTOROFF
20 CLS:CLEAR:RS="P RMCAI"
30 CLSTLOCATE 5,1:PRINT" M E N "

```

```

U P R I N C I P A L "
40 LOCATE 9,5:PRINT"1:-ABRIR UM
ARQUIVO"
50 LOCATE 9,7:PRINT"2:-ENTRADA
DE REGISTROS"
60 LOCATE 9,9:PRINT"3:-LISTAR R
EGISTROS"
70 LOCATE 9,11:PRINT"4:-BUSCA D
E INFORMAÇÕES"
80 LOCATE 9,13:PRINT"5:-GRAVAR
UM ARQUIVO"
90 LOCATE 9,15:PRINT"6:-CARREGA
R UM ARQUIVO"
100 LOCATE 9,17:PRINT"7:-FIM DE
PROGRAMA"
110 LOCATE 14,19:PRINT"OPÇÃO: "
:
120 INS=INKEY$:IF INS<"1"ORINS>
"7"THEN120
130 IFINS<>"1"ANDINS<>"6"ANDINS
<>"7"ANDR=0THEN 120

```

```

140 PRINTCHR$(7) :CLS:IN=VAL(IN
$)
150 ON IN GOSUB 1000,2000,6000,
5000,7000,8000,9000
160 GOTO 30
1000 LOCATE 7,0:PRINT"Montar um
novo arquivo":LOCATE 7,14:PRIN
T"Você tem certeza (S/N)?";
1010 INS=INKEY$:IFINS<>"S"ANDIN
$<>"N"THEN 1010
1020 IFINS<>"S"THEN RETURN
1030 IFR>0THEN RUN 9200
1040 CLS:LOCATE 7,0:PRINT"Monta
r um novo arquivo"
1050 LOCATE 4,2:PRINT"Número de
campos (1-8)":INPUT A:A=ABS(
INT(A))
1060 IF A>8 OR A<1 THEN1050
1070 DIM A(A),NS(A)
1080 LOCATE 0,6:FOR N=1TOA
1090 PRINT:PRINT"Nome do campo
";N;"? ";:LINEINPUTNS(N):NS(N)=
LEFTS(NS(N),10)
1100 PRINT"Tamanho do campo ";N
:INPUTA(N):A(N)=ABS(INT(A(N)))
1110 IFA(N)>250RA(N)<1THEN1100
1120 TS=TS+A(N)
1130 NEXT:R=INT(3000/(TS+3*A)):P
RINT:PRINT"Número máximo de re
gistros ->";R
1140 DIMAS(R+1,A):FORI=1TO1000:
NEXT:RETURN
2000 G=0
2010 IFNR=RTHEN2190
2020 NR=NR+1
2030 CLS:PRINTNR-1;" de ";R;" r
egistros em uso"
2040 FORN=1TOA:LOCATE0,N*2+2:PR
INTNS(N);":":LOCATE0,22:PRINTC
HRS(5);:LOCATE0,23:PRINTCHR$ (5)
:
2050 LOCATE0,23:PRINT"Até ";A(N)
%;" caracteres";
2060 LOCATE0,21:PRINTCHR$ (21);:
LINEINPUTS(N,N)
2070 IFAS(NR,N)=""ANDN=1THENN=A
:G=1:GOTO2090
2080 AS(NR,N)=LEFTS(AS(NR,N),A(
N)):LOCATE12,N*2+2:PRINTAS(NR,N
)
2090 NEXT
2100 IFG=1THEN2170
2110 C=NR:FORF=1TO500:NEXT:IFNR
=1THEN2160
2120 IFAS(C,1)>=AS(C-1,1)THEN21
60
2130 FORN=1TOA:SWAPAS(C,N),AS(C
-1,N):NEXT:C=C-1
2140 IFC=1THEN2160
2150 GOTO2120
2160 GOTO2010
2170 NR=NR-1
2180 RETURN
2190 CLS:LOCATE10,15:PRINT"ARQ
UEIO!":FORF=1TO1000:NEXT
2200 RETURN
3000 RETURN:REM LINHA TEMPORARI
A
4000 RETURN:REM LINHA TEMPORARI
A
5000 RETURN:REM LINHA TEMPORARI
A
6000 D=1

```



## 2 APLICAÇÕES 2

```

6010 IFNR<1 THEN 6170
6020 GOSUB 8500
6030 LOCATE 3,22:PRINT "[P]rosseg
ue [R]etorna [M]enu [C]o
rrige [A]paga [I]mprime"
;
6040 INS=INKEYS:IFINS=""THEN 604
0
6050 IN=INSTR(1,R$,INS)
6060 ON IN GOTO 6080,6080,6090,
6100,6110,6120,6130
6070 GOT06030
6080 D=D+1:GOT06140
6090 D=D-1:GOT06140
6100 RETURN
6110 GOSUB 3000:GOT06020
6120 GOSUB 4000:GOT06010
6130 GOSUB 10000:GOT06020
6140 IFD>NRTEND=1
6150 IFD<1 THEND=NR
6160 GOTO 6010
6170 CLS:LOCATE 10,15:PRINT "ARQU
IVO VAZIO!"
6180 FORF=1TO500:NEXT:RETURN
7000 MOTOR:CLS:LOCATE 0,5:PRINT "Posicione a fita e tecle [return]"
7010 INS=INKEYS:IFINS<>CHR$(13) THEN 7010
7020 MOTOR:PRINT:PRINT:PRINT "Coloque o gravador em modo de gravação e pressione [return]"
7030 INS=INKEYS:IFINS<>CHR$(13) THEN 7030
7040 PRINT:INPUT "Nome do arquivo";FL$ :FS="CAS:"+FL$
7050 LOCATE 10,22:PRINT "Gravando . . ."
7060 MOTOR:FORI=1TO1000:NEXT
7070 OPEN FLS FOR OUTPUT AS#1
7080 PRINT #1,FLS;".";R,A,NR
7090 FORN=1TOA:PRINT#1,NS(N):",
";A(N):NEXT
7100 C=1
7110 IFAS(C,1)="" THEN 7140
7120 FORN=1TOA:PRINT#1,AS(C,N):NEXT
7130 C=C+1:GOT07110
7140 CLOSE#1:RETURN
8000 CLS:LOCATE 10,15:PRINT "Você tem certeza? (S/N)"
8010 INS=INKEYS:IFINS<>"S"ANDIN
S<>"N"THEN 8010
8020 IFINS="N"THEN RETURN
8030 MOTOR:CLS:LOCATE 0,3:PRINT "Posicione a fita e tecle [return]"
8040 INS=INKEYS:IFINS<>CHR$(13) THEN 8040
8050 MOTOR:LOCATE 0,7:PRINT "Coloque o gravador em modo de reprodução e tecle [return]"
8060 INS=INKEYS:IFINS<>CHR$(13) THEN 8060
8070 IFR>0 THEN RUN 9210
8080 PRINT:INPUT "Nome do arquivo";FL$ :FS="CAS:"+FL$
8090 LOCATE 10,22:PRINT "Procurando . . ."
8100 OPEN FS FOR INPUT AS#1
8110 INPUT #1,FL$"
8120 CLS:LOCATE 10,15:PRINT "Ach
ei ";FL$"

```

```

8130 INPUT#1,R,A,NR
8140 DIMA(A).NS(A).AS(R,A)
8150 FORN=1TOA:INPUT#1,NS(N),A(
N):NEXT
8160 C=1
8170 IFEEOF(1)THEN 8200
8180 FORN=1TOA:INPUT#1,AS(C,N)
8190 NEXT:C=C+1:GOT08170
8200 CLOSE#1:RETURN
8500 CLS:PRINT "Número do regist
ro ->";D:FORN=1TOA:LOCATE0,N*2+
2:PRINT NS(N);":":LOCATE13:PRI
NTAS(D,N):NEXT:RETURN
9000 CLS:LOCATE 10,15:PRINT "Você tem certeza? (S/N)"
9010 INS=INKEYS:IFINS<>"S"ANDIN
S<>"N"THEN 9010
9020 IFNS="N" THEN RETURN
9030 CLS:END
9200 GOSUB 1040:GOT09220
9210 GOSUB 8080
9220 RS="P RMCAI"
10000 CLS:LOCATE 10,15:PRINT "CHE
QUE A IMPRESORA"
10010 PRINT:LOCATE 12:PRINT "ALIN
HE O PAPEL"
10020 INS=INKEYS:IFINS=""THEN
10020
10040 LPRINT:LPRINT "Registro nú
mero ";D
10050 FORX=1TOA:LPRINT:LPRINT N
S(X);":":AS(D,X):NEXT
10060 LPRINT:LPRINT:LPRINT:LPRI
NT
10070 CLS:RETURN

```



```

20 TEXT : CLEAR :DS = CHR$(4
)
25 ONERR GOTO 11000
30 HOME : VTAB 1: HTAB 6: INVE
RSE : PRINT " M E N U P R I
N C I P A L ": NORMAL
40 VTAB 5: HTAB 10: PRINT "1:-ABRIR UM ARQUIVO"
50 PRINT : HTAB 10: PRINT "2:-ENTRADA DE REGISTROS"
60 PRINT : HTAB 10: PRINT "3:-LISTAR REGISTROS"
70 PRINT : HTAB 10: PRINT "4:-BUSCA DE INFORMACOES"
80 PRINT : HTAB 10: PRINT "5:-GRAVAR O ARQUIVO"
90 PRINT : HTAB 10: PRINT "6:-CARREGAR UM ARQUIVO"
100 PRINT : HTAB 10: PRINT "7:-FIM DE PROGRAMA"
110 VTAB 20: HTAB 15: PRINT "O
PCAO: ";
120 GET INS
130 IF INS < "1" OR INS > "7" THEN 110
135 IF R = 0 AND INS < > "1" AND INS < > "6" AND INS < > "7" THEN 110
140 PRINT CHR$(7): HOME :IN
= VAL(INS)
150 ON IN GOSUB 1000,2000,6000
,5000,7000,8000,6520
160 GOTO 30
1000 HTAB 8: INVERSE : PRINT "MONTAR UM NOVO ARQUIVO": VTAB

```

```

15: HTAB 10: PRINT " VOCE CONF
IRMA? (S/N) ";
1005 NORMAL
1010 GET INS: IF INS < > "S" AND INS < > "N" THEN 1010
1020 IF INS < > "S" THEN RET
URN
1030 IF R > 0 THEN CLEAR :DS
= CHR$(4):IN = 1: HOME : GOTO
150
1040 HOME : HTAB 8: INVERSE :
PRINT " MONTAR UM NOVO ARQUIVO
": NORMAL
1050 VTAB 3: HTAB 5: PRINT "NU
MERO DE CAMPOS (1-8): "; INPUT
A
1060 IF A > 8 OR A < 1 THEN 10
50
1070 DIM A(A).NS(A)
1080 VTAB 7: FOR N = 1 TO A
1090 PRINT "NOME DO CAMPO ";N;
":": INPUT NS(N):NS(N) = LEFT
S(NS(N),10)
1100 PRINT "TAMANHO DO CAMPO "
;N;":": INPUT A(N):A(N) = ABS
(INT(A(N)))
1110 IF A(N) < 1 OR A(N) > 25
THEN 1100
1120 TS = TS + A(N): PRINT
1130 NEXT :R = INT ((FRE(0)
- 5000) / (TS + 2 * A)): IF R
> 4000 THEN R = 4000
1135 R = 3: REM RETIRAR ESTA L
INHA!!!!!!!!!!!!**********
1140 PRINT : PRINT "NUMERO MAX
IMO DE REGISTROS: ";R
1150 DIM AS(R,A): FOR I = 1 TO
2000: NEXT : RETURN
2000 G = 0
2010 IF NR = R THEN 2180: REM
CHECK GOTO
2020 NR = NR + 1
2030 HOME : PRINT NR - 1;" DE
";R;" REGISTROS EM USO"
2040 FOR N = 1 TO A: VTAB N *
2 + 2: PRINT NS(N);":": VTAB 23
: CALL - 958
2050 VTAB 24: PRINT "ATE ";A(N);
": CARACTERES": VTAB 23: HTAB
1: INPUT AS(NR,N)
2060 IF AS(NR,N) = "" AND N =
1 THEN NR = NR - 1: RETURN
2070 AS(NR,N) = LEFTS (AS(NR,N),
A(N)): VTAB N * 2 + 2: HTAB 1
3: PRINT AS(NR,N)
2080 NEXT
2090 IF AS(NR,1) > = AS(NR -
1,1) THEN 2150
2100 FOR C = NR TO 2 STEP - 1
2110 FOR N = 1 TO A:XS = AS(C,
N):AS(C,N) = AS(C - 1,N):AS(C -
1,N) = XS: NEXT
2120 NEXT
2150 FOR F = 1 TO 1000: NEXT :
GOTO 2010
2180 VTAB 3: HTAB 1: CALL - 9
58: VTAB 15: HTAB 10: FLASH : P
RINT " ARQUIVO CHEIO! "
2190 PRINT CHR$(7): FOR F =
1 TO 1000: NEXT : PRINT CHR$(7):
RETURN
3000 RETURN : REM LINHA TEMPO

```

```

RARIA
4000 RETURN : REM LINHA TEMPO
RARIA
5000 RETURN : REM LINHA TEMPO
RARIA
6000 IF NR < 1 THEN VTAB 15:
HTAB 12: FLASH : PRINT " ARQUIV
O VAZIO! " : FOR F = 1 TO 1000:
NEXT : RETURN
6010 D = 1
6020 POKE 35,22: VTAB 23: INVE
RSE : HTAB 4: PRINT "P";: HTAB
18: PRINT "R";: HTAB 32: PRINT
"M"
6030 VTAB 24: HTAB 8: PRINT "C
";: HTAB 20: PRINT "A";: HTAB 3
0: PRINT "I";: NORMAL
6040 VTAB 23: HTAB 5: PRINT "R
OSSEGUE";: HTAB 19: PRINT "ETOR
NA";: HTAB 33: PRINT "ENU"
6050 VTAB 24: HTAB 9: PRINT "O
RRIGE";: HTAB 21: PRINT "PAGA";
: HTAB 31: PRINT "Mprime";
6060 GOSUB 6500
6070 GET INS
6080 IF INS = CHR$(32) OR IN
S = "P" THEN D = D + 1: IF D >
NR THEN D = 1
6090 IF INS = "R" THEN D = D -
1: IF D < 1 THEN D = NR
6100 IF INS < > "I" AND INS <
> "A" AND INS < > "C" AND IN
S < > "M" THEN 6060
6110 POKE 35,24
6115 IF INS = "M" THEN RETURN
6120 IF INS = "I" THEN GOSUB

```

```

10000: GOTO 6020
6130 IF INS = "A" THEN GOSUB
4000: GOTO 6020
6140 IF INS = "C" THEN GOSUB
3000: GOTO 6020
6150 GOTO 6060
6500 VTAB 1: HTAB 1: CALL - 9
58: PRINT "NUMERO DO REGISTRO -
>": INVERSE : PRINT D: NORMAL
6510 FOR I = 1 TO A: VTAB I *
2 + 2: PRINT NS(I);: HTAB 13: P
RINT AS(D,I): NEXT : RETURN
6520 END
7000 HOME : VTAB 10: HTAB 10:
PRINT "GRAVAR O ARQUIVO"
7005 PRINT : PRINT : HTAB 5: I
NPUT "NOME DO ARQUIVO =>":ARS
7010 PRINT : HTAB 5: PRINT "CO
NFERE ? ";: GET INS
7015 IF INS < > "S" THEN RET
URN
7020 PRINT : PRINT DS;"OPEN";A
RS: PRINT DS;"DELETE";ARS
7030 PRINT DS;"OPEN";ARS
7040 PRINT DS;"WRITE";ARS
7050 PRINT R: PRINT A: PRINT N
R
7055 FOR I = 1 TO A: PRINT NS(
I): PRINT A(I): NEXT
7060 FOR J = 1 TO NR
7070 FOR I = 1 TO A
7080 PRINT AS(J,I): NEXT : NEX
T
7090 PRINT DS;"CLOSE";ARS
7100 RETURN
8000 CLEAR :DS = CHR$(4)
8010 VTAB 10: HTAB 10: PRINT "

```

```

CARREGAR DADOS"
8020 PRINT : HTAB 5: INPUT "NO
ME DO ARQUIVO ->":ARS
8025 HTAB 5: PRINT "CONFERE ?
";: GET INS
8027 IF INS < > "S" THEN GOT
0 30
8030 PRINT DS;"OPEN";ARS
8040 PRINT DS;"READ";ARS
8050 INPUT R,A,NR: DIM AS(R,A)
,NS(A),N(A)
8060 FOR I = 1 TO A: INPUT NS(
I),A(I): NEXT
8066 FOR J = 1 TO NR
8069 FOR I = 1 TO A
8071 INPUT AS(J,I): NEXT : NEX
T
8073 PRINT DS;"CLOSE";ARS
8078 GOTO 30
10000 HOME : VTAB 23: HTAB 9:
PRINT " CHEQUE A IMPRESSORA! "
10010 HTAB 12: PRINT " ALINHE
O PAPEL ";
10015 GET INS
10020 VTAB 1: PRINT : PRINT C
HRS (4);"PR#1"
10030 PRINT : PRINT "REGISTRO
NUMERO ";D
10040 FOR X = 1 TO A: PRINT :
PRINT NS(X);":": TAB(15);AS(D
,X): NEXT
10050 PRINT : PRINT : PRINT :
PRINT : PRINT
10055 PRINT CHR$(4);"PR#0"
10060 HOME : RETURN
11000 PRINT DS;"CLOSE": GOTO 2
0

```

## O QUE É UMA BASE DE DADOS?

O programa de arquivamento de dados listado neste artigo e no próximo pode ser utilizado em muitos tipos de aplicações, pois o usuário tem a oportunidade de definir, ele mesmo, os campos ou diferentes itens de informação que constituirão a ficha de cadastramento a ser usada.

Em computação, esse tipo de sistema flexível, ou programável pelo usuário final, é comumente chamado de sistema gerenciador de base de dados: além de possuir as funções essenciais de qualquer sistema de cadastramento, esse sistema também tem um módulo de criação do **lay out** do arquivo, conforme o uso que ele terá.

Uma base de dados, na definição mais estrita do termo, é um conjunto de arquivos de computador, que tem a mesma finalidade do ponto de vista do armazenamento e recuperação de informações. Normalmente, portanto, uma dessas bases inclui mais de um arquivo: por exemplo, em uma base de dados bibliográficos (artigos de revistas), teríamos o arquivo-mestre, ou arquivo-tombo, o ar-

quivo de índice por autores, o arquivo de índice por assuntos, o arquivo de nomes de revistas, e assim por diante. Todos eles podem ser inter-relacionados por meio de um ou mais campos em comum (por exemplo, o número de tombo do artigo, e o código da revista).

Entretanto, podemos considerar, de forma simplificada, que uma base de dados com apenas um arquivo também pode cair nessa definição. É o caso do programa listado em BASIC neste artigo.

A única condição essencial para que ele continue sendo chamado de um sistema gerenciador de base de dados é que o usuário possa definir livremente os campos de informação que quer ter em cada ficha (desde que, é claro, sejam respeitados os limites intrínsecos do programa).

### MODELOS DE BASES DE DADOS

Existem diversas formas de organização da informação em uma base de dados. Normalmente, todas as

formas têm pelo menos uma característica em comum: a subdivisão do arquivo em registros individuais.

A forma pela qual esses registros (ou os campos do registro) são organizados é que difere de caso para caso. Na verdade, a organização de uma base de dados é ditada pelo programa aplicativo que a controla.

A forma de organização mais comum para uma base de dados é a chamada estrutura relacional. Ela é bastante fácil de entender e muito intuitiva, pois se equivale a uma tabela, ou planilha de dupla entrada, com linhas e colunas. Essa tabela é chamada de relação, das o nome da estrutura. Como você já deve ter percebido, o programa listado neste artigo é uma base de dados relacional.

Na estrutura relacional, as linhas da tabela correspondem sempre aos registros (por exemplo, cada livro de uma biblioteca), ao passo que as colunas correspondem aos diversos campos (tais como o nome do autor, o título da revista, o ano de publicação, etc.).

# AS PLACAS DE SINALIZAÇÃO

Uma das instruções mais importantes em programação BASIC é o **GOTO** ("vá para", em inglês). Sua função é alterar o fluxo de execução de um programa, de modo que, ao invés de simplesmente executar as linhas do programa em ordem linear, o computador salta para a linha indicada na declaração **GOTO**.

Embora possa aparecer na tela como duas palavras separadas, **GOTO** nor-

malmente é digitada como uma só expressão. Nos micros da linha Sinclair, você pressiona a tecla marcada **GOTO** para entrar a instrução no computador. Em outros tipos de micros, você digita **GOTO** sem o espaço entre **GO** e **TO**.

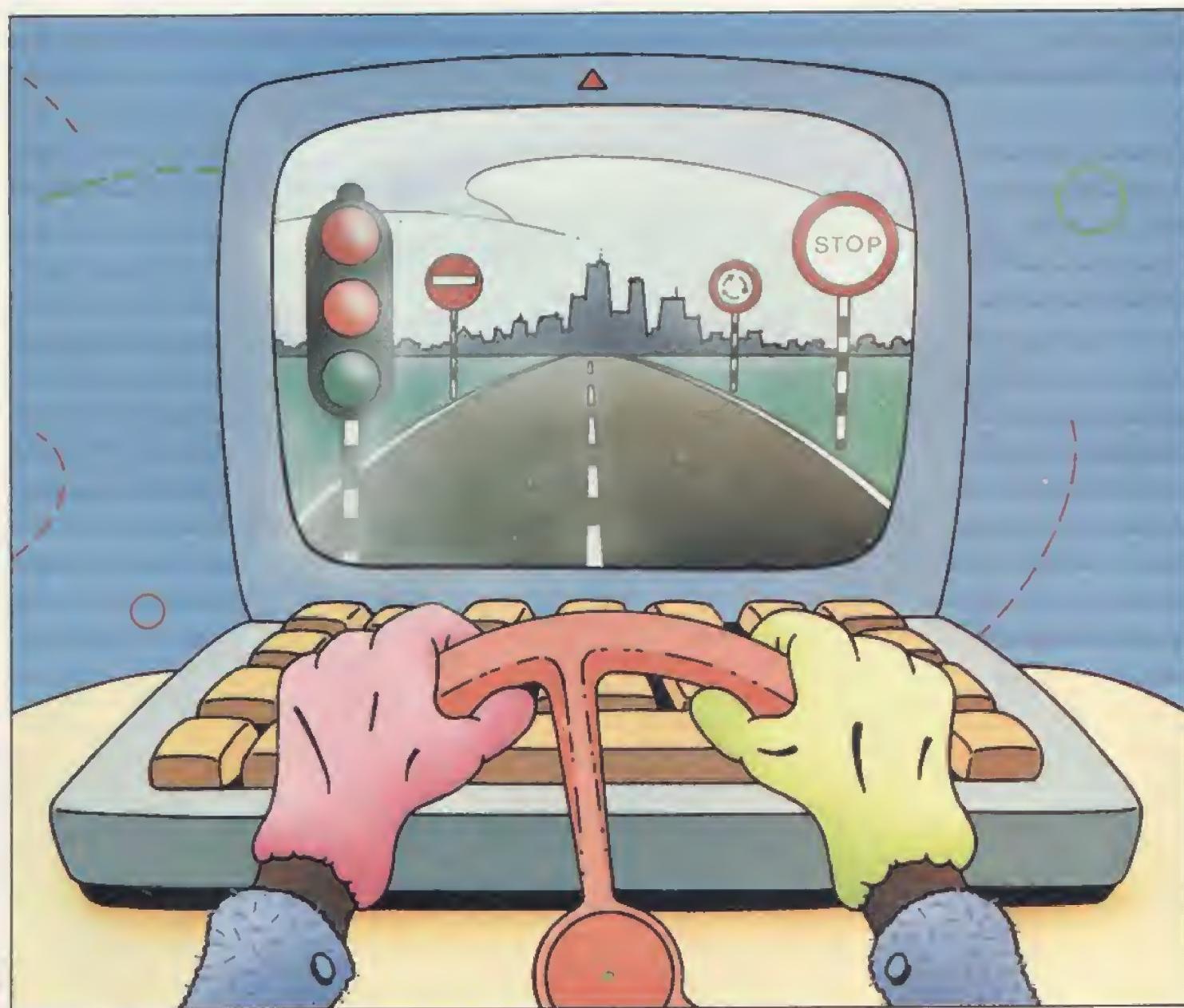
A palavra **GOTO** deve ser sempre seguida pelo número da linha para onde você quer que o programa salte, como no exemplo abaixo:

Universalmente adotados, os sinais de trânsito servem para orientar o fluxo do tráfego. No mundo dos micros, os comandos **GOTO** e **GOSUB** cumprem uma função semelhante.



30 GOTO 125

Em alguns computadores, como os da linha Sinclair, em vez de um número, podemos ter uma expressão ou equação de cálculo (inclusive o nome de uma variável), que assume um valor numérico quando o programa é rodado.



- GOTO E GOSUB NA PRÁTICA
- PROGRAMAS PARA CÁLCULO,
- ADIVINHAÇÃO DE NOMES
- E JOGOS DE DADOS
- QUANDO E COMO CRIAR

- DESVIOS EM UM PROGRAMA
- UTILIZAÇÃO EM DESVIOS
- COMPLEXOS
- COMO ACELERAR AS SUB-
- ROTINAS



```
20 LET C=SQR(A*A+B*B)
30 PRINT "O COMPRIMENTO DO LADO
C E";C;"CM"
40 GOTO 10
```

Na linha 20, a função **SQR** é utilizada para extrair a raiz quadrada (**SQR** é a abreviatura de *square root*, expressão inglesa que quer dizer exatamente "raiz quadrada") do que está entre parênteses, ou seja, a expressão toda significa: "extraia a raiz quadrada de A ao quadrado mais B ao quadrado, e armazene o resultado em C". (Esta é a fórmula de Pitágoras,  $\sqrt{A^2 + B^2} = C^2$ , para calcular o comprimento C da hipotenusa de um triângulo retângulo, cujos catetos são A e B.) A linha 30 imprime o valor resultante em C.

Em virtude da linha 40, o programa se auto-repetirá, pois cada vez que ele a alcança a declaração **GOTO** manda-o de volta à linha 10, e o programa é executado outra vez.

A única maneira de sair desse ciclo é interromper externamente o programa, através da tecla **<BREAK>** ou **<CTRL>** **<C>**, **<CTRL>** **<STOP>**, etc., dependendo do computador, ou então desligá-lo e começar de novo (pois o programa na memória se perde).

### SALTOS PARA A FRENTE

A declaração **GOTO** pode ser utilizada para saltar para a frente, por sobre um bloco do programa. É o que acontece no programa a seguir, que simula um jogo de cara ou coroa:

**T T**

```
5 FOR F=1 TO 500:NEXT
F:CLS
10 PRINT "ESTOU JOGANDO
A MOEDA . . . "
20 FOR J=1 TO 3
30 FOR F=1 TO 250:NEXT F
40 PRINT ". . . "
50 NEXT J
60 PRINT
70 IF RND(0)<.5 THEN GOTO 100
80 PRINT "E DEU COROA!"
90 GOTO 5
100 PRINT "E DEU CARA!"
110 GOTO 5
```



```
10 LET A=10
20 GOTO A+5 equivale a GOTO 15
```

As declarações **GOTO** permitem também que você salte para trás em um programa, criando um laço. Esse tipo de laço é semelhante àquele que aprendemos a montar com as declarações **FOR...NEXT**, embora não haja, neste caso, um limite para o número de vezes que o programa o executa. O programa abaixo calcula o valor da hipotenusa de um triângulo retângulo (note de que maneira os valores em A e B são elevados ao quadrado: multiplicando-os por si mesmo, o que é mais rápido do que usar a operação de exponenciação).

**T T S S W W A A**

```
10 PRINT "COMPRIMENTO DOS LADOS'
A,B EM CM"
15 INPUT A,B
```



Digite o programa abaixo usando sómente maiúsculas, se o seu computador for compatível com o ZX-81:

```
5 PAUSE 50: CLS
10 PRINT "Estou jogando a moe
da . . . "
20 FOR j=1 TO 3
```



```

30 PAUSE 25
40 PRINT ".";
50 NEXT J
60 PRINT
70 IF RND<.5 THEN GOTO 100
80 PRINT "E' coroa!!!"
90 GOTO 5
100 PRINT "E' cara!!!"
110 GOTO 5

```



```

5 FOR F=1 TO 500 : NEXT
6CLS
10 PRINT "ESTOU JOGANDO A
MOEDA..."
20 FOR J=1 TO 3
30 FOR F=1 TO 250 : NEXT F
40 PRINT ".";
50 NEXT J
60 PRINT
70 IF RND(1)<.5 THEN GOTO 100
80 PRINT "E DEU COROA !"
90 GOTO 5
100 PRINT "E DEU CARA !"
110 GOTO 5

```

A função **RND** na linha 70 sorteia um número aleatório entre 0 e 1. Aqui, a declaração **GOTO** faz parte da declaração **IF**. Se o número selecionado pelo computador for menor do que 5, o computador saltará para a frente, para a linha 100. Se ele não satisfizer essa condição, o computador executará normalmente a linha seguinte do programa — a linha 80 —, e quaisquer outros comandos porventura existentes na linha 70 serão desprezados.

Essa condição significa que a linha 70 constrói uma bifurcação no programa. Existem, neste caso, duas alternativas: ou o computador executa as linhas 70, 80 e 90, para exibir na tela a mensagem "E DEU CARA?", ou, então, executa as linhas 70, 100 e 110, para exibir "E DEU COROA!". Isso é feito repetidas vezes, de forma totalmente aleatória, como uma espécie de lançamento rápido de uma "moeda eletrônica".

As linhas 90 e 100 também contêm declarações **GOTO**. Qualquer que seja o desvio tomado pelo programa, elas o mandarão de volta ao início, na linha 5, para começar outro sorteio.

Mais uma vez, você notará que este programa não termina nunca. A única maneira de pará-lo é pressionar a tecla de interrupção do seu computador, ou desligá-lo.

### DESVIOS MAIS COMPLEXOS

Nos computadores da linha Sinclair, a declaração **GOTO** não precisa ser seguida de uma constante numérica. Uma variável servirá: **GOTO A**, por exemplo, ou **GOTO(100 + INT(RND\*6))**. Isso sig-

nifica que a declaração **GOTO** pode proporcionar um tipo de desvio mais complexo ao seu programa; veja a seguir.



Digite o programa abaixo usando somente maiúsculas, se o seu computador for compatível com o ZX-81.

```

100 PRINT "OLA, QUAL E O SEU N
OME?"
110 INPUT a$ 
120 GOTO (130+INT (RND*4)*10)
130 PRINT "E' UM BONITO NOME,
";a$: GOTO 170
140 PRINT "E' UM NOME GOZADO,
";a$: GOTO 170
150 PRINT "PRAZER EM CONHECE-LO,
";a$: GOTO 170
160 PRINT "OLA, ";a$; ". EU SOU
SEU COMPUTADOR."
170 STOP

```

A declaração **GOTO** na linha 120 dá um salto aleatório para a frente, em direção a qualquer uma das quatro linhas com as alternativas do programa, em função do resultado da expressão numérica. O número 130 na expressão pode ser somado a 0, 10, 20 ou 30, dependendo do resultado da expressão com **RND**. Assim, o programa poderá saltar para as linhas 130, 140, 150 ou 160.

O **GOTO 170**, após cada alternativa, faz com que o programa saíte para a frente, ignorando as linhas intermediárias. Note que não necessitamos de um **GOTO 170** após a linha 160, pois o programa vai para a linha 170 de qualquer maneira (é a última alternativa de **GOTO** na linha 120).

Assim, este programa roda apenas uma vez, pois todos os **GOTO** instruem o computador para saltar para a instrução **STOP** na linha 170, sem formar laços de retorno.

### A INSTRUÇÃO ON...GOTO

Os computadores da linha TRS, MSX e Apple têm um equivalente ao **GOTO** variável existente apenas nos computadores da linha Sinclair. É a declaração **ON...GOTO**. Esta última é bastante poderosa e útil em programação, e tem a seguinte forma (um exemplo):

```
ON A GOTO 100, 200, 300, 400
```

Neste exemplo, quando a variável A for igual a 1, o programa saltará para o primeiro número de linha na lista que se segue à palavra **GOTO**, ou seja, a linha de número 100. Se A for igual a 2, o programa irá para a linha 200, e assim por diante. A lista de linhas após **GOTO** pode ter qualquer número de ele-

mentos, com um mínimo de 2, e um máximo determinado pelo número máximo de caracteres por linha de programa que o seu computador aceita (normalmente 254 ou 255 caracteres).

Novamente, esta declaração permite a programação de desvios complexos. O programa anterior passa a ser assim.



```

100 PRINT "OLA, QUAL E O SEU N
OME?"
110 INPUT a$ 
120 ON RND(4) GOTO 130, 140, 150,
160
130 PRINT "E' UM BONITO NOME, ";a$:
GOTO 170
140 PRINT "E' UM NOME GOZADO, ";a$:
GOTO 170
150 PRINT "PRAZER EM CONHECE-LO,
";a$:GOTO 170
160 PRINT "OLA, ";a$; ". EU SOU
SEU COMPUTADOR."
170 END

```



```

100 PRINT "OLA, QUAL E' O SEU
NOME ?"
110 INPUT a$ 
120 ON INT(RND(1)*4)+1 GOTO
130, 140, 150, 160
130 PRINT "E' UM BONITO NOME, ";
a$:GOTO 170
140 PRINT "E' NOME GOZADO, ";
a$:GOTO 170
150 PRINT "PRAZER EM CONHECE-
LO, ";a$:GOTO 170
160 PRINT "OLA, ";a$; ". EU SOU
SEU COMPUTADOR."
170 END

```

### EVITE MÁS TÉCNICAS DE PROGRAMAÇÃO

O excessivo emprego de **GOTO** em um programa é considerado um mau estilo de programação. Uma razão para isso é que, mesmo em programas simples, uma declaração **GOTO** que o manda de volta para uma linha precedente pode criar um laço sem fim. Ora, esse laço só poderá ser interrompido por meio do teclado, pressionando-se, para isso, as teclas **<BREAK>**, **<STOP>**, **<CTRL>**, **<C>**, etc. — ou desligando-se o computador. Isso é inconveniente, principalmente para o usuário do programa.

Mas a principal razão é que, permitindo que você salte, para trás ou para a frente, para qualquer ponto do programa, ao inteiro sabor de sua vontade, o uso do **GOTO** tende a quebrar a estrutura lógica do programa. Isso pode não parecer muito importante, se você estiver lidando com programas de 5 ou 10 linhas, mas pode ser vital, se você estiver escrevendo programas de 100 ou 1000 linhas.



Um bom estilo de programação requer que os programas sejam desenvolvidos em módulos lógicos, cada um desempenhando uma tarefa bem separada. Isso ajuda muito quando você tem que localizar erros de programação que ocorrem aleatoriamente, no momento em que o programa é rodado. Esse estilo de programação (conhecido como estruturado) o ajudará também a fazer programas mais simples, que poderão ser facilmente modificados no futuro.

#### CÓMO UTILIZAR O GOSUB

Existe outra ferramenta de programação que pode ser utilizada para substituir em grande parte o **GOTO**, quando este é problemático: é o **GOSUB**. Essa instrução é digitada com uma palavra e deve ser seguida por um número de linha (ou ainda por uma expressão numérica, em micros da linha Sinclair).

O **GOSUB** envia o computador para uma sub-rotina, que se inicia na linha especificada por ele. Uma sub-rotina é um conjunto de operações dentro de um programa que podem ser colocadas à parte, em uma espécie de "tijolo" lógico. Ela é freqüentemente utilizada quando uma operação deve ser repetida várias vezes ao longo de um programa. Assim, ao invés

de escrever esta rotina toda vez que ela ocorre no programa, podemos colocá-la em um ponto qualquer, e simplesmente direcionar o computador para ela, quando necessário, e quantas vezes desejarmos.

A diferença decisiva entre um **GOTO** e um **GOSUB** é que no final de uma sub-rotina deve constar a palavra **RETURN** ("retornar", em inglês). Para entrar esta palavra, nos computadores da linha Sinclair deve-se simplesmente pressionar a tecla marcada com **RETURN**. Nos outros micros, digita-se a palavra por extenso, pressionando-se <**ENTER**> ou <**RETURN**> depois (não confunda a tecla de retorno de carro, ou transmissão, que é sempre indicada no texto de forma diferente, com a instrução **RETURN**).

A declaração **RETURN** envia o fluxo do programa de volta à linha ou ao comando que se segue ao **GOSUB** que solicitou ("chamou", na gíria dos programadores) a sub-rotina. Assim, o computador sempre "se lembra" de que ponto do programa foi efetuado o desvio para a sub-rotina e sempre volta a ele, para continuar o fluxo normal do programa, depois que a sub-rotina é completada. Desse modo, podemos colocar chamadas à mesma sub-rotina em qualquer ponto do programa.

No programa seguinte exemplificamos o uso do **GOSUB**. Ele simula um jo-

go de dados muito simples, uma espécie de "crepe". No jogo, um par de dados é arremessado, e o total dos pontos obtidos é anotado. Se os totais de dois arremessos sucessivos forem iguais, o jogo terminará. Caso contrário, os dados serão arremessados novamente.



```

20 LET A=1
30 REM.. PRIMEIRO LANCAMENTO..
40 GOSUB 150
50 LET T1=T
60 REM.. SEGUNDO LANCAMENTO..
70 GOSUB 150
80 LET T2=T
90 IF T1=T2 THEN GOTO 120
100 LET A=A+1
110 GOTO 40
120 PRINT"CONTAGENS IGUAIS A ";
T1;" APOS ";"A;" LANCAMENTOS"
130 END
140 REM.. SUBROTINA
150 LET D1=RND(6)
160 LET D2=RND(6)
170 LET T=D1+D2
180 RETURN

```



Digite o programa abaixo usando somente maiúsculas, se o seu computador for compatível com o ZX-81.

20 LET a=1

```

30 REM primeira jogada
40 GOSUB 150
50 LET t1=T
60 REM segunda jogada
70 GOSUB 150
80 LET t2=T
90 IF t1=t2 THEN GOTO 120
100 LET a=a+1
110 GOTO 40
120 PRINT "Os dados deram ";t1
;" na jogada";a
130 GOTO 200
140 REM subroutine
150 LET d1=INT (RND*6)+1
160 LET d2=INT (RND*6)+1
170 LET T=d1+d2
180 RETURN

```



```

10 CLS: LET D1=RND(-TIME)
20 LET A=1
40 GOSUB 150
50 LET T1=T
70 GOSUB 150
80 LET T2=T
90 IF T1=T2 THEN GOTO 120
100 LET A=A+1
110 GOTO 40
120 PRINT "CONTAGENS IGUAIS A "
T1;" APOS ";A;" LANCAMENTOS"
130 END
140 REM ... SUBROTINA
150 LET D1=INT(RND(1)*6)+1
160 LET D2=INT(RND(1)*6)+1
170 LET T=D1+D2
175 PRINT D1;D2;T
180 RETURN

```

O arremesso do dado deve ser realizado duas vezes; por isso, é entregue a uma sub-rotina, que vai das linhas 150 a 180. O **GOSUB** nas linhas 40 e 70 envia o computador ao ponto de início da sub-rotina (linha 150). O **RETURN** na linha 180 manda o micro voltar à linha 50, caso o chamado à sub-rotina tenha partido do **GOSUB** da linha 40, ou à linha 80, se tiver partido da linha 70. A linha 140 é usada para identificar o início da sub-rotina, usando a declaração **REM**, que significa apenas um comentário feito pelo programador.

Note a declaração **END** na linha 130 de todos os programas (exceto os do Sinclair, que usam um **GOTO**). Se ela não estivesse aí, o computador passaria a executar a sub-rotina diretamente e, ao atingir a declaração **RETURN**, assinalaria um erro, pois não haveria indicação prévia sobre para que linha retornar.

#### NÚMEROS DE LINHA INEXISTENTES



Como os micros da linha Sinclair não têm declaração **END**, utilizamos um **GOTO** seguido de um número de linha

que não existe no programa, ou seja, 200.

130 GOTO 200

Em outros micros, isto daria uma mensagem de erro. O mesmo, entretanto, não acontece com a linha Sinclair: ao perceber que a linha 200 não existe, o computador interromperá providencialmente o programa, pronto para começar de novo.

Para tais micros, é melhor usar esses expedientes do que colocar

130 STOP

que é aceito pelo computador, mas que gera uma mensagem de advertência na tela. Isso poderia levar o usuário a acreditar que houve um erro de execução do programa, especialmente porque a linha 130 não é a última *linha física* do programa, pois está no meio dele, antes da sub-rotina.

Mas seja o mais cuidadoso possível quando utilizar, nesses computadores, o comando **GOTO** seguido por um número de linha inexistente.

Após **GOTO 200**, por exemplo, os micros da linha Sinclair pesquisarão todas as linhas seguintes. E se encontrarem uma instrução em alguma delas, eles a executarão (ou tentarão executá-la), independentemente do conteúdo dessa instrução. Portanto, para ficar mais seguro, o melhor é enviar o computador para a última linha física possível, que pode ser a de número 9999, nos micros da linha Sinclair.

E, para que não haja nenhuma confusão quanto ao que você está fazendo, coloque:

9999 REM END

#### CHAMADAS MÚLTIPLAS

É possível uma sub-rotina chamar outras, e estas, por sua vez, outras tantas, gerando assim uma estrutura em diversos níveis. Assim como no jogo citado o dado deve ser lançado duas vezes, a sub-rotina de arremesso pode ser constituída como uma sub-rotina dentro de outra, desde que se mude as últimas linhas do programa, da seguinte forma:



```

150 GOSUB 190
155 LET D1=D
160 GOSUB 190
165 LET D2=D
170 LET T=D1+D2
180 RETURN
190 LET D=RND(6)
195 RETURN

```



Digite o programa abaixo usando sómente maiúsculas, se o seu computador for compatível com o ZX-81:

```

150 GOSUB 190
155 LET D1=D
160 GOSUB 190
165 LET D2=D
170 LET T=D1+D2
180 RETURN
190 LET D=INT (RND*6)+1
195 RETURN

```



```

150 GOSUB 190
155 LET D1=D
160 GOSUB 190
165 LET D2=D
170 LET T=D1+D2
180 RETURN
190 LET D=INT (RND(1)*6)+1
195 RETURN

```

Aqui, as linhas 150 e 160 enviam o computador para a sub-rotina na linha 190, que faz o dado rolar (isto é, sorteia um número aleatório inteiro, entre 1 e 6), enquanto as linhas 155 e 165 armazenam os resultados de cada lançamento separadamente.

Por uma questão de concisão, o computador realiza apenas o lançamento de um dado, e não de dois, separadamente. Veja a seguir:



150 LET T=RND(6)+RND(6)



150 LET T=INT(6\*RND+1) +
INT(6\*RND+1)



150 LET T=INT(6\*RND(1)+1) +
INT(6\*RND(1)+1)

#### UTILIZE O COMANDO ON...GOSUB

Assim como **GOTO**, a declaração **GOSUB** pode ser utilizada para chamas complexas a um determinado número de sub-rotinas, começando em linhas diferentes. Nos microcomputadores da linha Sinclair (compatíveis com Spectrum e ZX-81), o **GOSUB** pode ser seguido de uma expressão numérica, ou nome de variável, exatamente como vimos anteriormente para o **GOTO**.

No caso dos computadores de outras linhas, como TRS-80, Apple e MSX, existe a declaração **ON...GOSUB**, que pode ser utilizada para o mesmo efeito.

LINHA	FABRICANTE	MODELO	FABRICANTE	MODELO	PAÍS	LINHA
Apple II+	Appletronica	Thor 2010	Appletronica	Thor 2010	Brasil	Apple II +
Apple II+	CCE	MC-4000 Exato	Apply	Apply 300	Brasil	Sinclair ZX-81
Apple II+	CPA	Absolutus	CCE	MC-4000 Exato	Brasil	Apple II +
Apple II+	CPA	Polaris	CPA	Polaris	Brasil	Apple II +
Apple II+	Digitus	DGT-AP	Digitus	DGT-100	Brasil	TRS-Color
Apple II+	Dismac	D-8100	Dismac	D-8000	Brasil	TRS-80 Mod.III
Apple II+	ENIAC	ENIAC II	ENIAC	D-8001/2	Brasil	TRS-80 Mod.II
Apple II+	Franklin	Franklin	Dynacom	MX-1600	Brasil	Apple II +
Apple II+	Houston	Houston AP	Dynacom	ENIAC II	Brasil	TRS-Color
Apple II+	Magnex	DM II	Dynacom	AS-1000	Brasil	Apple II +
Apple II+	Maxitronica	MX-2001	Engebras	NEZ-8000	Brasil	Sinclair ZX-81
Apple II+	Maxitronica	MX-48	Filcres	Franklin	USA	Apple II +
Apple II+	Maxitronica	MX-64	Gradiente	Expert GPC1	Brasil	MSX
Apple II+	Maxitronica	Maxitronic I	Houston	Houston AP	Brasil	Apple II +
Apple II+	Microcraft	Craft II Plus	Kemitron	Naja 800	Brasil	TRS-80 Mod.III
Apple II+	Milmar	Apple II Plus	LNW	LNW-80	USA	TRS-80 Mod.I
Apple II+	Milmar	Apple Master	LZ	Color 64	Brasil	TRS-Color
Apple II+	Milmar	Apple Senior	Magnex	DM II	Brasil	Apple II +
Apple II+	Omega	MC-400	Maxitronica	MX-2001	Brasil	Apple II +
Apple II+	Polymax	Maxxi	Maxitronica	MX-48	Brasil	Apple II +
Apple II+	Polymax	Poly Plus	Maxitronica	MX-64	Brasil	Apple II +
Apple II+	Spectrum	Microengenho I	Maxitronica	Maxitronic I	Brasil	Apple II +
Apple II+	Spectrum	Spectrum ed	Microcraft	Craft II Plus	Brasil	Apple II +
Apple II+	Suporte	Venus II	Microdigital	TK-3000 IIe	Brasil	Apple II
Apple II+	Sycomig	SIC I	Microdigital	TK-82C	Brasil	Sinclair ZX-81
Apple II+	Unitron	AP II	Microdigital	TK-83	Brasil	Sinclair ZX-81
Apple II+	Victor do Brasil	Elppa II Plus	Microdigital	TK-85	Brasil	Sinclair ZX-81
Apple II+	Victor do Brasil	Elppa Jr.	Microdigital	TK-90X	Brasil	Sinclair Spectrum
Apple IIe	Microcraft	Craft IIe	Microdigital	TKS-800	Brasil	TRS-Color
Apple IIe	Microdigital	TK-3000 IIe	Microdigital	TKS-800	Brasil	TRS-Color
Apple IIe	Spectrum	Microengenho II	Microdigital	TK-82C	Brasil	Apple IIe
MSX	Gradiente	Expert GPC-1	Microdigital	TK-83	Brasil	Sinclair ZX-81
MSX	Sharp	Holbit HB-8000	Microdigital	TK-85	Brasil	Sinclair ZX-81
Sinclair Spectrum	Microdigital	TK-90X	Microdigital	TK-90X	Brasil	Apple II +
Sinclair Spectrum	Timex	Timex 2000	Microdigital	TKS-800	Brasil	Apple II +
Sinclair ZX-81	Apply	Apply 300	Milmar	Apple II Plus	Brasil	Apple II +
Sinclair ZX-81	Engebras	AS-1000	Milmar	Apple Master	Brasil	Apple II +
Sinclair ZX-81	Filcres	NEZ-8000	Milmar	Apple Senior	Brasil	Apple II +
Sinclair ZX-81	Microdigital	TK-82C	Multix	MX-Compacto	Brasil	TRS-80 Mod.IV
Sinclair ZX-81	Microdigital	TK-83	Omega	MC-400	Brasil	Apple II +
Sinclair ZX-81	Microdigital	TK-85	Polymax	Maxxi	Brasil	Apple II +
Sinclair ZX-81	Prologica	CP-200	Polymax	Poly Plus	Brasil	Apple II +
Sinclair ZX-81	Ritas	Ringo R-470	Prologica	CP-200	Brasil	Sinclair ZX-81
Sinclair ZX-81	Timex	Timex 1000	Prologica	CP-300	Brasil	TRS-80 Mod.III
Sinclair ZX-81	Timex	Timex 1500	Prologica	CP-400	Brasil	TRS-Color
TRS-80 Mod.I	Dismac	D-8000	Prologica	CP-500	Brasil	TRS-80 Mod.III
TRS-80 Mod.I	Dismac	D-8001/2	Ritas	Ringo R-470	Brasil	Sinclair ZX-81
TRS-80 Mod.I	LNW	LNW-80	Sharp	Hotbit HB-8000	Brasil	MSX
TRS-80 Mod.I	Video Genie	Video Genie I	Spectrum	Microengenho I	Brasil	Apple II +
TRS-80 Mod.III	Digitus	DGT-100	Spectrum	Microengenho II	Brasil	Apple IIe
TRS-80 Mod.III	Digitus	DGT-1000	Spectrum	Spectrum ed	Brasil	Apple II +
TRS-80 Mod.III	Kemitron	Naja 800	Suporte	Venus II	Brasil	Apple II +
TRS-80 Mod.III	Prologica	CP-300	Sycomig	SIC I	Brasil	Apple II +
TRS-80 Mod.III	Prologica	CP-500	Sysdata	Sysdata III	Brasil	TRS-80 Mod.III
TRS-80 Mod.III	Sysdata	Sysdata III	Sysdata	Sysdata IV	Brasil	TRS-80 Mod.IV
TRS-80 Mod.III	Sysdata	Sysdata Jr.	Sysdata	Sysdata Jr.	Brasil	TRS-80 Mod.III
TRS-80 Mod.IV	Mullix	MX-Compacto	Timex	Timex 1000	USA	Sinclair ZX-81
TRS-80 Mod.IV	Sysdata	Sysdata IV	Timex	Timex 1500	USA	Sinclair ZX-81
TRS-Color	Codimex	CS-6508	Timex	Timex 2000	USA	Sinclair Spectrum
TRS-Color	Dynacom	MX-1600	Unitron	AP II	Brasil	Apple II +
TRS-Color	LZ	Color 64	Victor do Brasil	Elppa II Plus	Brasil	Apple II +
TRS-Color	Microdigital	TKS-800	Victor do Brasil	Elppa Jr.	Brasil	Apple II +
TRS-Color	Prologica	CP-400	Video Genie	Video Genie I	USA	TRS-80 Mod.I

INPUT foi especialmente projetado para microcomputadores compatíveis com as sete principais linhas existentes no mercado.

Os blocos de textos e listagens de programas aplicados apenas a determinadas linhas de micros podem ser identificados por meio dos seguintes símbolos:



Sinclair ZX-81



TRS-80



TK-2000



MSX



Spectrum



TRS-Color



Apple II



Quando o emblema for seguido de uma faixa, então tanto o texto como os programas que se seguem passam a ser específicos para a linha indicada.

**NO PRÓXIMO NÚMERO**

## PROGRAMAÇÃO BASIC

O que são variáveis em promoção BASIC? Cordões (*strings*) e cordões vazios, como utilizá-los em jogos eletrizantes.

## CÓDIGO DE MÁQUINA

Aprenda a entrar um programa em linguagem de máquina no computador, usando um programa em BASIC e o comando POKE.

## PROGRAMAÇÃO BASIC

Saia do mundo preto e branco e entre nos arco-íris, acrescentando cores aos desenhos nos micros TRS-Color.

## APLICAÇÕES

**Como encontrar nomes e endereços de pessoas  
a partir de poucas informações.**